

# HP Photosmart R817/R818

## 디지털 카메라 (HP Instant Share 포함)



사용 설명서



## 법적 고지 사항 및 정보

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

본 문서에 포함된 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다. HP 제품의 보증은 해당 제품 및 서비스와 함께 제공되는 보증서에 명시된 내용에만 적용됩니다. 이하의 어떤 내용도 추가 보증을 구성할 수 없습니다. HP는 이에 포함된 기술적 또는 편집상의 오류 및 누락 내용에 대하여 책임지지 않습니다.

Windows®는 Microsoft Corporation의 등록상표입니다.



SD 로고는 해당 소유자의 상표입니다.

## EU 지역 가정의 장비 폐기



제품 또는 포장 상자에 있는 이 기호는 이 제품을 일반 쓰레기통에 버릴 수 없음을 의미합니다. 대신 폐장비를 전기 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 직접 폐기해야 합니다. 폐기 시 폐장비의 분리 수거 및 재활용은 자연 자원을 보호하고 자원을 재활용하여 인간의 건강과 환경을 보호하는 데 도움이 됩니다. 재활용을 위한 장비 폐기 장소에 대한 자세한 내용은 해당 지역의 시청 가정용 쓰레기 폐기 담당 서비스 부서나 제품 구입처에 문의하십시오.

**이후에 참조할 수 있도록 다음 정보를 기록해 두십시오.**

모델 번호 (카메라 앞면에 있음)

\_\_\_\_\_

일련 번호 (카메라 밑면에 있는 10자리 숫자)

\_\_\_\_\_

카메라 구입 날짜

\_\_\_\_\_

인쇄: 중국



# 목차

<b>1 시작하기</b>	<b>11</b>
설정	13
1 카메라 독 인서트 (선택 사양) 장착	13
2 손목끈 연결	13
3 배터리 장착	14
4 배터리 충전	15
5 카메라 전원 켜기	16
6 언어 선택	16
7 지역 설정	16
8 날짜 및 시간 설정	17
9 메모리 카드 설치 및 포맷	18
10 소프트웨어 설치	19
Windows®	19
Macintosh	20
CD의 사용 설명서	20
CD의 Interactive User's Guide (대화형 사용 설명서)	21
카메라 각 부분의 명칭	22
카메라 뒷면	22
카메라의 앞면 및 바닥	25
카메라 윗면	26
카메라 크래들	27
카메라 상태	28
카메라 메뉴	28
카메라 데모 보기	30
<b>2 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화</b>	<b>31</b>
라이브 뷰 사용	31
정지 사진 촬영	33
정지 사진과 함께 오디오 녹음	34

방향 센서 .....	34
비디오 클립 녹화 .....	35
자동 초점 .....	37
피사체 초점 맞추기 .....	37
초점 최적화 .....	38
보통 초점 범위의 경우 .....	38
매크로 및 수퍼 매크로 초점 범위의 경우 ...	39
초점 고정 기능 사용 .....	40
노출 최적화 .....	40
기타 권장 사항 .....	41
초점 범위 설정 사용 .....	42
수동 초점 사용 .....	43
줌 사용 .....	44
광학 줌 .....	45
디지털 줌 .....	45
줌 및 초점 .....	46
플래시 설정 .....	47
촬영 모드 사용 .....	49
긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능 .....	52
파노라마 모드 사용 .....	52
파노라마 장면 사진 촬영 .....	53
수동 촬영 모드 사용 .....	55
내 모드 사용 .....	56
기본 설정 선택 및 저장 내 모드 .....	56
내 모드 저장된 설정 사용 하위 메뉴 .....	57
셀프 타이머 설정 사용 .....	59
연속 촬영 설정 사용 .....	61
캡처 메뉴 사용 .....	62
EV 보정 .....	63
조명 적응 .....	64
노출 보정 .....	66
이미지 품질 .....	68
비디오 품질 .....	70
화이트 밸런스 .....	72
수동 화이트 밸런스 .....	73

자동 초점 영역 .....	74
AE 측광 .....	75
감도.....	76
컬러.....	77
채도.....	78
선명도 .....	79
대비.....	80
날짜 및 시간 표시 .....	81
메뉴 옵션 도움말.....	82
<b>3 이미지 및 비디오 클립 검토 .....</b>	<b>83</b>
재생 사용 .....	83
재생 및 오디오 클립 .....	85
전체 이미지 요약 화면 .....	85
비디오 클립의 프레임 저장.....	86
축소판 그림 보기.....	86
이미지 확대 .....	87
재생 메뉴 사용 .....	88
삭제.....	90
적목 현상 제거 .....	91
이미지 도움말.....	92
이미지 정보 .....	92
파노라마 스티칭 .....	94
회전.....	95
오디오 녹음 .....	96
<b>4 이미지 전송 및 인쇄 .....</b>	<b>97</b>
컴퓨터에 이미지 전송 .....	97
카메라에서 이미지 직접 인쇄.....	99
파노라마 인쇄.....	102
HP Photo 사용( <a href="http://www.hpphoto.co.kr">www.hpphoto.co.kr</a> ) .....	103
HP Photo가 제공하는 서비스.....	103
HP Photo의 추가 서비스.....	105
HP Photo 회원에게만 제공되는 특전 .....	105

<b>5 HP Instant Share 사용</b>	<b>107</b>
HP Instant Share 메뉴 사용	108
카메라에서 온라인 대상 설정	110
개별 이미지를 대상으로 보내기	112
모든 이미지를 대상으로 보내기	114
<b>6 설정 메뉴 사용</b>	<b>117</b>
디스플레이 밝기	118
카메라 사운드	119
초점 지원 표시등	120
빠른 보기	121
디지털 줌	122
날짜 및 시간	123
USB 구성	124
TV 구성	125
언어	126
카드로 이미지 이동	127
설정 재설정	128
<b>7 문제 해결 및 지원</b>	<b>129</b>
카메라 재설정	130
컴퓨터를 사용하여 메모리 카드 포맷 (Windows)	131
HP Image Zone 소프트웨어	131
Macintosh 시스템 요구사항	132
Windows 시스템 요구사항	132
HP Image Zone Express	133
HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용	134
HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송	134
카메라를 디지털 카메라로 연결	135
카메라를 디스크 드라이브로 연결	135
다른 장치를 사용하여 이미지 전송	136
문제 및 해결 방법	138
카메라에 표시되는 오류 메시지	152
컴퓨터에 표시되는 오류 메시지	164

고객 지원 .....	166
HP Accessibility 웹 사이트 .....	166
HP Photosmart 웹 사이트 .....	166
지원 과정 .....	166
전화 지원 .....	167
전세계 전화 지원 .....	169
<b>A 배터리 관리 .....</b>	<b>171</b>
배터리 사용 시 주의 사항 .....	171
배터리 수명 연장 .....	172
배터리 사용 시 안전 주의 사항 .....	173
전원 표시기 .....	174
배터리 성능 .....	175
배터리별 촬영 매수 .....	176
리튬 이온 배터리 충전 .....	177
리튬 이온 배터리 충전 시 안전 주의 사항 .....	178
<b>B 카메라 부속품 구입 .....</b>	<b>179</b>
<b>C 카메라 관리 .....</b>	<b>183</b>
기본적인 카메라 관리 .....	183
카메라 청소 .....	184
카메라 렌즈 청소 .....	185
카메라 본체 및 이미지 디스플레이 청소 .....	185
<b>D 사양 .....</b>	<b>187</b>
메모리 용량 .....	193
이미지 품질 .....	194
비디오 품질 .....	194



# 1 시작하기

HP Photosmart R817/R818 디지털 카메라를 구입해 주신 것에 감사드리며 디지털 사진의 세계에 들어오신 것을 환영합니다!

이 설명서에서는 사진 촬영 기능을 즐기면서 동시에 최상의 결과물을 얻는 데 사용할 수 있는 **HP Real Life** 기술과 기타 카메라 기능에 대해 설명합니다.

HP Photosmart R817/R818 디지털 카메라는 선명한 디지털 사진을 편리하게 촬영할 수 있도록 해주는 독점적인 **HP Real Life** 기술을 모두 제공합니다. 이러한 기술은 다음과 같습니다.

- **적목 현상 제거** – 이미지의 인물에서 적목 현상을 식별하여 제거합니다 (91페이지 참조).
- **HP 조명 적응 기술** – 그림자 속에 묻힌 부분을 자동으로 드러냅니다 (64페이지 참조).
- **스티칭을 이용한 파노라마** – 파노라마 모드를 사용하면 최대 다섯 장까지 연속 촬영하여 카메라에서 단일 이미지로 스티칭할 수 있습니다 (94페이지 참조).
- **비디오에서 인쇄** – VGA를 사용하여 초당 30프레임의 고품질 비디오를 촬영한 다음 정지 이미지로 저장할 프레임을 간편하게 선택할 수 있습니다. HP는 보다 나은 인쇄를 위해 비디오 프레임을 최대 4x6 인치까지 향상시킵니다 (86페이지 참조).
- **HP 이미지 도움말** – 최상의 사진을 촬영하는 데 유용한 추가 정보를 제공합니다 (92페이지 참조).

R817/R818에 포함된 기타 카메라 기능은 다음과 같습니다.

- **15가지 촬영 모드** – 일반적인 장면에 적합한 최적의 노출로 미리 설정된 촬영 모드를 선택하거나 가장 자주 사용하는 설정으로 자신만의 촬영 모드를 지정할 수 있습니다 (49페이지 참조).

- **대화형 사용 설명서** (영어만 제공) – 카메라의 가장 일반적인 기능들을 안내합니다 (21페이지 참조).
- **HP Instant Share** – 다음에 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 카메라에서 정지 이미지를 선택하여 이메일 주소, 온라인 앨범, 프린터 등의 다양한 대상에 자동으로 전송할 수 있습니다. 용량이 큰 파일을 첨부하지 않고도 수신자가 이미지를 받아 볼 수 있습니다 (107페이지 참조).
- **직접 인쇄** – 카메라를 컴퓨터에 연결할 필요 없이 카메라에서 PictBridge 인증 프린터로 직접 인쇄할 수 있습니다 (99페이지 참조).
- **카메라 화면 도움말** – 화면 상의 지침을 이용하여 카메라 기능 사용법에 관한 도움을 얻을 수 있습니다 (30페이지 참조).
- **크래들/독** – R817/R818 디지털 카메라는 크래들 또는 독과 함께 제공됩니다. 크래들을 사용하여 리튬 이온 카메라 배터리를 충전하고 이미지를 컴퓨터나 프린터로 간편하게 전송할 수 있습니다.



HP Photosmart R 시리즈 독을 사용하면 TV에서 이미지를 볼 수 있으며 카메라의 리튬 이온 배터리를 충전하는 동안 독 베이스에서 예비용 리튬 이온 배터리를 충전할 수 있습니다. 독은 별도로 구입할 수도 있습니다.



방수 케이스, 배터리, 메모리 카드, 카메라 케이스, 고속 충전기 등을 포함하여 HP Photosmart R817/R818 카메라에 사용할 수 있는 기타 부속품에 대한 자세한 내용은 179페이지 **카메라 부속품 구입**을 참조하십시오.

# 설정

이 단원의 지시에 따르는 동안 카메라의 각 부분을 찾으려면 22페이지 **카메라 각 부분의 명칭**을 참조하십시오.

## 1. 카메라 독 인서트 (선택 사양) 장착

HP Photosmart R 시리즈 독을 구입하면 제품 상자에 독과 함께 하나 이상의 독 인서트가 제공됩니다. 이 카메라에 사용할 독을 설치할 때는 노란색 태그가 부착된 독 인서트를 사용합니다. 독 사용 설명서의 안내에 따라 독 인서트를 카메라 독에 연결합니다.



## 2. 손목끈 연결

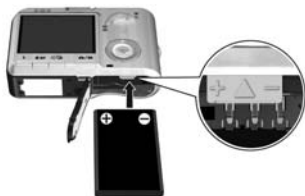
손목끈을 카메라 측면의 손목끈 연결부에 연결합니다.



### 3. 배터리 장착

이 카메라는 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 (L1812A/L1812B)를 사용합니다.

1. 배터리/메모리 카드 덮개에 표시된 대로 카메라의 바닥에 있는 덮개 걸쇠를 밀어 배터리/메모리 카드 덮개를 엽니다.
2. 그림과 같이 큰 슬롯에 배터리를 삽입한 다음 걸쇠가 잠길 때까지 누릅니다.
3. 덮개가 제대로 끼워질 때까지 눌러 배터리/메모리 카드를 닫습니다.



카메라에서 배터리를 제거하려면 먼저 카메라를 끕니다. 배터리/메모리 카드 덮개를 열고 배터리 걸쇠를 풀어 배터리가 일부 튀어나오면 배터리를 당겨 슬롯에서 빼냅니다.

이 카메라에서의 배터리 성능에 대한 자세한 내용은 175페이지를 참조하십시오. 사용법에 따라 각 배터리별로 가능한 사진 촬영 수에 대한 내용은 176페이지를 참조하십시오. 배터리 성능을 최적화하는 방법은 **부록 A, 배터리 관리** (171페이지에서 시작)를 참조하십시오.

**주:** 카메라와 함께 제공된 충전지는 완전히 충전된 상태가 아니므로 처음 사용하기 전에 완전히 충전해야 합니다 (15페이지 참조).

## 4. 배터리 충전

배터리를 카메라에 넣어둔 상태로 충전하거나 (이 단원에서 설명) 카메라 독의 추가 배터리 충전실 또는 HP Photosmart 고속 충전기를 사용하여 충전할 수 있습니다 (179페이지 **카메라 부속품 구입 참조**).

1. HP AC 전원 어댑터에 전원 코드를 연결합니다. 상자에 전원 코드가 여러 개 들어 있으면 해당 국가나 지역의 전원 콘센트에 맞는 코드를 사용하십시오. 전원 코드의 다른 쪽 끝을 콘센트에 연결합니다.
2. 그림과 같이 HP AC 전원 어댑터의 가는 코드를 크래들에 연결합니다.
3. 카메라를 크래들에 장착합니다. 카메라 뒷면의 전원 표시등이 깜박여 배터리가 충전되고 있음을 나타냅니다.



전원 표시등이 더 이상 깜박거리지 않으면 배터리가 완전히 충전된 것입니다. 카메라에서 충전하는 데는 대개 4~6시간 정도 걸립니다. 배터리를 충전하는 동안 카메라를 계속 사용할 수 있습니다.


**주:** 배터리를 충전하거나 배터리 전원으로 카메라를 장시간 사용한 후에는 카메라가 뜨거워질 수 있습니다. 이것은 정상적인 현상입니다.


## 5. 카메라 전원 켜기

▶ ON/OFF 스위치를 오른쪽으로 밀었다가 놓아 카메라를 켭니다.

렌즈가 확장되고 ▶ ON/OFF 스위치 왼쪽의 전원 표시등이 파란색으로 켜집니다. 카메라 전원이 켜지면 이미지 디스플레이에 HP 로고가 표시됩니다.

## 6. 언어 선택

1. 컨트롤러  의 ▲▼◀▶ 단추를 사용하여 원하는 언어로 스크롤합니다.


2.  을 눌러 강조 표시된 언어를 선택합니다.

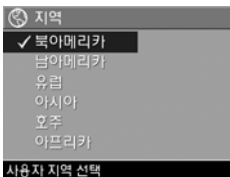
**추가 정보:** 나중에 언어를 변경하려면 설정 메뉴의 언어 설정을 사용합니다 (126페이지 참조).



## 7. 지역 설정

언어를 선택하면 거주 지역을 선택하라는 메시지가 나타납니다. 언어 및 지역 설정에 따라 기본 날짜 형식 및 카메라 이미지를 TV에 표시하기 위한 비디오 신호 형식이 결정됩니다 (125페이지 참조).

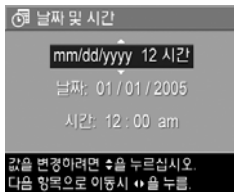
1. ▲▼ 단추를 사용하여 원하는 지역으로 스크롤합니다.
2.  단추를 눌러 강조 표시된 지역을 선택합니다.



## 8. 날짜 및 시간 설정

카메라에는 각 사진을 촬영한 날짜와 시간을 기록하는 시계가 있습니다. 이미지에 날짜와 시간을 표시하도록 선택할 수도 있습니다 (81페이지 참조).

1. 강조 표시된 첫 번째 항목이 날짜 및 시간 형식입니다. 형식을 변경하려면 ▲▼ 단추를 사용합니다. 날짜 및 시간 형식이 올바르면 ►을 눌러 날짜 항목으로 이동합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 강조 표시된 선택 항목의 값을 조정합니다.
3. 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀▶ 단추를 사용합니다.
4. 날짜와 시간이 올바르게 설정될 때까지 2단계와 3단계를 반복합니다.
5. 올바른 날짜 및 시간 값을 입력한 다음  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  을 누릅니다. 날짜와 시간을 올바르게 설정했는지 묻는 확인 화면이 나타납니다. 날짜와 시간이 올바르게 설정되었으면  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  을 누르고 예를 선택합니다.  
날짜와 시간이 잘못된 경우에는 ▼을 눌러 아니오를 강조 표시한 다음  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  을 누릅니다. 1-5단계를 반복하여 올바른 날짜와 시간을 설정합니다.



날짜 및 시간 정보는 이미지 속성에 기록되며 **재생에서 재생 메뉴** (88페이지 참조) 또는 **HP Instant Share 메뉴** (108페이지 참조)를 표시한 경우, **이미지 정보** (92페이지 참조)를 표시한 경우 또는 컴퓨터에서 이미지를 볼 때 확인할 수 있습니다.

**추가 정보:** 나중에 날짜 및 시간 설정을 변경하려는 경우 **설정 메뉴의 날짜 및 시간** 설정을 사용하여 변경할 수 있습니다 (123페이지 참조).

## 9. 메모리 카드 설치 및 포맷

1. 항상 카메라 전원을 끄고 **전원 및 메모리** 표시등이 꺼질 때까지 기다린 다음 배터리/메모리 카드 덮개를 엽니다.
2. 그림과 같이 메모리 카드를 배터리 위의 작은 슬롯에 끼웁니다. 메모리 카드가 제대로 끼워졌는지 확인합니다.



3. 배터리/메모리 카드 덮개를 닫고 카메라의 전원을 켭니다. 카드와 이미지가 손상되지 않도록 하려면 메모리 카드를 처음 사용하기 전에 포맷해야 합니다.

1. 카메라를 켜 상태에서 **Menu** **OK** 을 누른 다음 ▶을 사용하여 **재생 메뉴** ▶로 이동합니다.
2. ▼을 사용하여 **삭제**를 강조 표시한 다음 **Menu** **OK** 을 누릅니다.
3. ▼을 사용하여 **카드 포맷**을 강조 표시한 다음 **Menu** **OK** 을 누릅니다.
4. ▼을 눌러 **예**를 강조 표시한 다음 **Menu** **OK** 을 눌러 카드를 포맷합니다. 포맷이 완료되면 전체 이미지 요약 화면이 표시됩니다 (85페이지 참조).

메모리 카드를 장착하면 새로운 이미지와 비디오 클립이 내장 메모리가 아니라 메모리 카드에 저장됩니다. 지원되는 메모리 카드에 대한 자세한 내용은 189페이지 **저장**을 참조하십시오.

내장 메모리를 사용하여 저장된 이미지를 보려면 카메라 전원을 끄고 배터리/메모리 카드 덮개를 연 다음 카드의 위쪽 가장 자리를 눌러 메모리 카드를 제거합니다. 내장 메모리에 저장된 이미지를 메모리 카드로 전송할 수도 있습니다 (127페이지 참조).

**주:** 컴퓨터를 사용하여 메모리 카드를 포맷할 수도 있습니다 (131페이지 참조).

## 10. 소프트웨어 설치

HP Image Zone 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터로 이미지를 전송하고 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴를 구성할 수 있습니다.

HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않아도 카메라를 사용할 수 있지만 일부 기능을 사용할 수 없습니다. 자세한 내용은 134페이지 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.

HP Image Zone 소프트웨어의 설치 또는 사용에 문제가 있는 경우에는 HP 고객센터지원센터 웹 사이트 [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)에서 자세한 내용을 참조하십시오.

### Windows®

HP Image Zone 소프트웨어를 설치하려면 컴퓨터 사양은 최소 64 MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE 또는 Me 그리고 Internet Explorer 5.5 서비스 팩 2 이상이어야 합니다. Internet Explorer 6이 권장됩니다. 이러한 요구 사항에 맞는 컴퓨터라면 설치 과정에서 HP Image Zone 정품이 설치되고 그렇지 않은 경우에는 HP Image Zone Express가 설치됩니다 (131페이지 참조).

1. HP Image Zone이 보다 빠르게 설치되도록 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행 중인 바이러스 백신 소프트웨어를 잠시 비활성화합니다.
2. 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣고 화면에 나타나는 지침대로 수행합니다. 설치 화면이 나타나지 않으면 **시작, 실행**을 차례로 누르고 **D:\Setup.exe** (여기서 **D**는 CD 드라이브 문자)를 입력한 후 **확인**을 누릅니다.
3. HP Image Zone 소프트웨어 설치가 끝나면 1단계에서 해제한 바이러스 백신 소프트웨어를 다시 활성화합니다.

# Macintosh

HP Image Zone 소프트웨어를 설치하려면 Macintosh에 내장 USB, 128 MB의 물리적 RAM, Mac OSX v.10.2 이상 및 250 MB의 사용 가능한 디스크 공간이 있어야 합니다.

1. HP Image Zone이 보다 빠르게 설치되도록 모든 프로그램을 닫고 컴퓨터에서 실행 중인 바이러스 백신 소프트웨어를 잠시 비활성화합니다.
2. 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣습니다.
3. 컴퓨터 바탕 화면에서 CD 아이콘을 두 번 누릅니다.
4. 설치 관리자 아이콘을 두 번 누른 다음 화면에 표시되는 지침에 따릅니다.
5. HP Image Zone 소프트웨어 설치가 끝나면 1단계에서 해제한 바이러스 백신 소프트웨어를 다시 활성화합니다.

## CD의 사용 설명서

여러 언어로 된 이 카메라 사용 설명서는 HP Image Zone 소프트웨어 CD에 들어 있습니다. 카메라 사용 설명서를 보려면 다음과 같이 합니다.

1. 컴퓨터의 CD 드라이브에 HP Image Zone 소프트웨어 CD를 넣습니다.
2. 다음과 같이 사용 설명서를 봅니다.
  - **Windows:** CD 설치 화면의 시작 페이지에서 **사용 설명서 보기**를 눌러 사용 설명서를 봅니다.
  - **Macintosh:** HP Image Zone 소프트웨어 CD의 **docs** 폴더에서 **readme** 파일을 확인하여 원하는 언어의 사용 설명서를 찾습니다.

## CD의 Interactive User's Guide (대화형 사용 설명서)

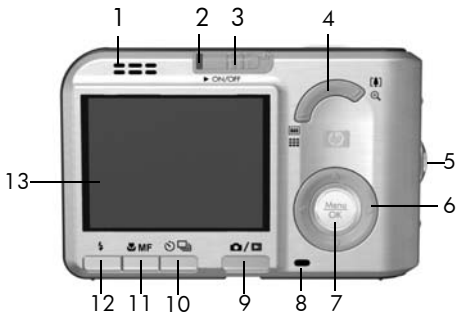
Interactive User's Guide (대화형 사용 설명서) (영어만 제공)는 카메라에서 가장 많이 사용되는 기능을 안내하고 기본 디지털 사진 추가 정보를 제공합니다.

- **Windows:** 소프트웨어 CD에서 자습서를 설치하고 실행합니다.
- **Macintosh:** HP Image Zone의 **장치** 탭에서 자습서에 액세스합니다.









# 카메라 각 부분의 명칭







해당 제품에 대한 자세한 설명은 다음 표에서 부품 이름 옆의 괄호에 표시된 페이지를 참조하십시오.

## 카메라 뒷면

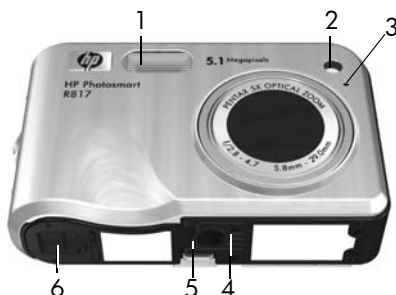


#	명칭	설명
1	스피커	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라 사운드와 오디오 클립을 재생합니다.</li> </ul>
2	전원 표시등	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>계속 켜짐</b> – 카메라가 켜진 상태입니다.</li> <li><b>느리게 깜박임</b> – 카메라가 꺼져 있거나 절전 상태이고 배터리를 충전하는 중입니다.</li> <li><b>꺼짐</b> – 카메라가 꺼진 상태입니다.</li> </ul>
3	▶ ON/OFF 스위치 (16페이지 참조)	카메라 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.

#	명칭	설명
4	줌 레버 (44페이지 참조)	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>축소</b> – 정지 사진을 찍는 동안 렌즈를 광각 위치로 축소할 수 있습니다.</li> <li> <b>축소판 그림 – 재생</b> 모드에서 화면당 9개의 축소판 이미지에 정렬된 비디오 클립의 첫 번째 프레임과 정지 이미지를 볼 수 있습니다.</li> <li> <b>확대</b> – 정지 사진을 찍는 동안 렌즈를 망원 위치로 확대할 수 있습니다.</li> <li> <b>확대 – 재생</b> 모드에서 정지 이미지를 확대할 때 사용합니다.</li> </ul>
5	손목 접지대 연결부 (13페이지 참조)	카메라에 손목 접지대를 연결할 수 있습니다.
6	 및  단추가 있는  <b>컨트롤러</b>	이미지 디스플레이의 메뉴 및 이미지를 스크롤할 때 사용합니다.
7	 단추	카메라 메뉴를 표시하고 메뉴 옵션을 선택하고 이미지 디스플레이에서 특정 동작을 확인할 수 있습니다.
8	메모리 표시등	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>깜박임</b> – 카메라에서 이미지를 처리하고 있습니다. 깜박임이 멈추면 사진을 촬영할 수 있습니다.</li> <li><b>계속 켜짐</b> – 카메라에서 비디오를 녹화하고 있습니다.</li> <li><b>꺼짐</b> – 카메라에서 이미지를 처리하는 중이 아닙니다. 바로 사진을 촬영할 수 있습니다.</li> </ul>

#	명칭	설명
9	 /  <b>라이브 뷰</b> /재생 단추	<ul style="list-style-type: none"> <li>라이브 뷰가 표시되는 경우에는 <b>재생</b>으로 전환할 수 있습니다.</li> <li><b>재생</b>이 표시되는 경우에는 <b>라이브 뷰</b>로 전환할 수 있습니다.</li> <li>이미지 디스플레이가 꺼져 있지만 카메라는 켜진 경우 이미지 디스플레이를 켤 수 있습니다.</li> <li>이미지 디스플레이에 메뉴가 열려 있으면 메뉴를 닫을 수 있습니다.</li> <li>카메라에 표시된 데모에 액세스할 수 있습니다 (30페이지 참조).</li> </ul>
10	 /  <b>셀프 타이머/연속 촬영</b> 단추 (59, 61페이지 참조)	<b>타이머 꺼짐, 셀프 타이머, 셀프 타이머 - 2번 찍기 및 연속 촬영</b> 설정 중에서 선택합니다.
11	 / <b>MF 초점</b> 단추 (42페이지 참조)	<b>보통, 매크로, 수퍼 매크로, 무한대 및 수동 초점</b> 설정 중에서 선택합니다.
12	 <b>플래시</b> 단추 (47페이지 참조)	<b>자동, 적목 현상, 플래시 꺼짐, 플래시 켜짐 및 야간 플래시</b> 설정 중에서 선택합니다.
13	이미지 디스플레이 (31페이지 참조)	<b>라이브 뷰</b> 를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞추고 나중에 <b>재생</b> 모드에서 이를 검토하고 모든 메뉴를 표시합니다.



# 카메라의 앞면 및 바닥



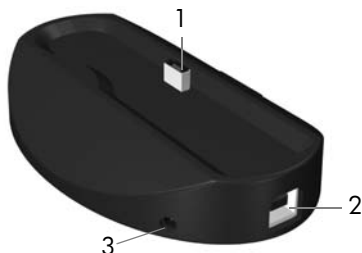
#	명칭	설명
1	플래시 (47페이지 참조)	보다 좋은 사진 촬영 환경을 위해 추가 조명을 제공합니다.
2	셀프-타이머/초점 지원 표시등 (59페이지 참조)	<b>셀프-타이머</b> 또는 <b>셀프 타이머 - 2번 찍기</b> 카운트다운 동안이나 초점 지원이 설정된 상태에서 광량이 부족한 경우 점멸합니다. 사진을 촬영할 때도 잠시 켜집니다.
3	마이크 (34페이지 참조)	정지 이미지 및 비디오 클립에 첨부되는 오디오 클립을 녹음합니다.
4	삼각대 마운트	카메라를 삼각대에 올려 놓는 데 사용합니다.
5	크래들 마운트	카메라를 크래들이나 독에 연결하여 AC 전원 및 USB 연결이 가능하게 합니다.
6	배터리/메모리 카드 덮개 (14, 18페이지 참조)	배터리와 메모리 카드 (선택 사양)를 넣거나 빼는 데 사용합니다.

# 카메라 윗면



#	명칭	설명
1	 단추 (49페이지 참조)	정지 사진에 대한 촬영 모드 옵션에 액세스합니다.
2	<b>셔터</b> 단추 (33페이지 참조)	초점을 맞춘 다음 사진을 촬영하고 오디오 클립을 녹음할 수 있습니다.
3	 <b>비디오</b> 단추 (35페이지 참조)	비디오 클립 녹화를 시작하거나 중지합니다.


# 카메라 크래들






#	명칭	설명
1	카메라 마운트 / 커넥터	카메라를 크래들에 넣어 AC 전원 및 USB 연결이 가능하게 합니다.
2	USB 커넥터 (97, 99페이지 참조)	USB를 사용하는 컴퓨터 또는 PictBridge 호환 프린터와 카메라를 USB 케이블로 연결할 수 있습니다.
3	전원 어댑터 커넥터	HP AC 전원 어댑터를 카메라에 연결하여 AC 전원으로 카메라를 작동하거나 카메라에서 리튬 이온 배터리를 충전할 수 있습니다.

# 카메라 상태

카메라에는 두 가지 기본 상태가 있으며 이를 통해 특정 작업을 수행할 수 있습니다. 각 상태에는 카메라 설정을 조정하거나 해당 상태에서 작업을 수행하는 데 사용할 수 있는 관련 메뉴가 있습니다. 자세한 내용은 **카메라 메뉴** 단원을 참조하십시오.

 **라이브 뷰** – 정지 사진을 촬영하고 비디오 클립을 녹화하는 데 사용합니다. **2장, 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화** (31페이지에서 시작)를 참조하십시오.





 **재생** – 촬영한 정지 이미지 및 비디오 클립을 보는 데 사용합니다. **3장, 이미지 및 비디오 클립 검토** (83페이지에서 시작)를 참조하십시오.


**라이브 뷰**와 **재생** 상태 간에 전환하려면  /  을 누릅니다.

**추가 정보:** **재생** 모드에 있거나 메뉴를 사용 중인 상태에서 사진을 촬영하려면 **셔터** 단추를 빠르게 반쯤 눌렀다가 놓습니다. 카메라가 **라이브 뷰**로 전환됩니다.

# 카메라 메뉴

카메라에는 이미지 디스플레이에 표시되는 다섯 가지 메뉴가 있습니다.

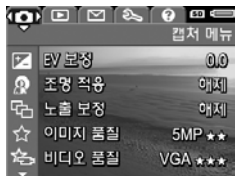
메뉴에 액세스하려면 **라이브 뷰** 또는 **재생** 상태에서  을 누른 다음  단추를 사용하여 원하는 메뉴로 이동합니다. 메뉴 옵션을 선택하려면  단추를 사용하여 옵션을 강조 표시한 다음  을 눌러 메뉴 옵션의 하위 메뉴를 표시하고 설정을 수정합니다.

**추가 정보:** **캡처 및 설정 메뉴**에서 메뉴 옵션을 강조 표시하거나  단추를 사용하여 설정을 변경할 수 있습니다.

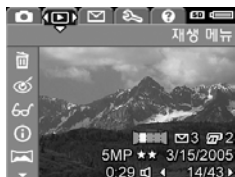
메뉴를 종료하려면 다음 중 한 가지 방법을 사용합니다.

- / 을 누릅니다.
- 단추를 사용하여 화면 위쪽의 메뉴 탭으로 스크롤합니다. 그런 다음 단추를 사용하여 다른 메뉴를 선택하거나 을 눌러 메뉴를 종료하고 **라이브 뷰** 또는 **재생**으로 되돌아갈 수 있습니다.
- 단추를 사용하여 **끝내기** 옵션으로 스크롤한 다음 을 누릅니다.

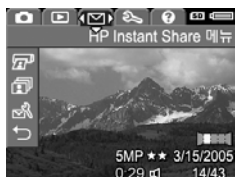
**캡처 메뉴** 를 사용하면 이미지 품질, 특수 조명과 노출, 감도, 컬러 설정, 이미지에 날짜 및 시간 표시 등과 같이 사진 촬영에 필요한 설정을 지정할 수 있습니다. 62페이지 **캡처 메뉴 사용**을 참조하십시오.




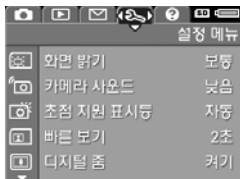
**재생 메뉴** 를 사용하면 보기 좋은 사진을 촬영하고, 이미지 삭제, 적목 현상 제거, 이미지에 대한 정보 표시, 파노라마 장면 스티칭, 이미지 회전 및 오디오 녹음과 같은 작업에 대한 추가 정보를 볼 수 있습니다. 88페이지 **재생 메뉴 사용**을 참조하십시오.




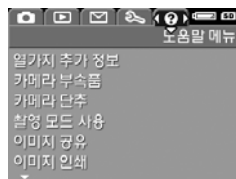
**HP Instant Share 메뉴** 를 사용하면 다음에 컴퓨터에 카메라를 연결할 때 프린터, 이메일 주소 및 기타 온라인 서비스로 보낼 이미지를 선택할 수 있습니다. 108페이지 **HP Instant Share 메뉴 사용**을 참조하십시오.






**설정 메뉴** 를 사용하면 디스플레이 밝기, 날짜와 시간, 언어, TV 설정 등의 설정을 수정할 수 있습니다. 또한 내장 메모리에 저장된 이미지를 메모리 카드로 이동할 수도 있습니다. **6장, 설정 메뉴 사용** (117페이지에서 시작)을 참조하십시오.



**도움말 메뉴** 는 배터리 수명, 카메라 단추, 오디오 녹음, 촬영한 이미지 검토 등에 관한 정보와 추가 정보를 제공합니다.








## 카메라 데모 보기

이 카메라에는 주요 기능인 슬라이드 쇼가 들어 있습니다. 카메라를 켜고 /을 약 3초 동안 누르고 있으면 언제든지 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다. 슬라이드 쇼가 시작되기 전에 이미지 디스플레이가 잠시 꺼집니다. 슬라이드 쇼를 끝내려면 아무 때나 을 누르면 됩니다.

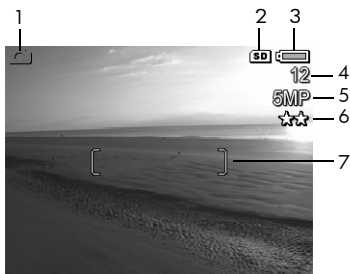
## 2 사진 촬영 및 비디오 클립 녹화

### 라이브 뷰 사용

이미지 디스플레이에서 **라이브 뷰**를 사용하여 사진과 비디오 클립의 구도를 맞출 수 있습니다. 이미지 디스플레이가 꺼져 있을 때 **라이브 뷰**를 활성화하려면 이미지 디스플레이의 왼쪽 윗부분에 가 나타날 때까지 / 아이콘을 누릅니다.

**추가 정보:** 배터리 수명을 보존하기 위해 이미지 디스플레이는 사용하지 않으면 종료됩니다. 이미지 디스플레이를 다시 활성화하려면 /을 누릅니다.

다음 표에서는 카메라 설정이 기본값으로 지정되어 있고 메모리 카드가 설치된 경우 **라이브 뷰**에 표시되는 정보에 대해 설명합니다. 카메라 설정을 변경하면 해당 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.






## # 아이콘 설명

- |   |     |   |
|---|-----|---|
| 1 |     | 카메라가 <b>라이브 뷰</b> 모드에 있음을 나타내기 위해 처음 수 초 동안 표시됩니다.  |
| 2 |     | 메모리 카드가 설치되어 있음을 나타냅니다.   |
| 3 | 또는  | <ul style="list-style-type: none"> <li>배터리를 사용하는 경우 배터리 상태 표시기 (174페이지 참조)</li> <li>크래들 또는 HP Photosmart R 시리즈 독에서 HP AC 전원 어댑터를 사용하는 경우 AC 전원 표시기</li> </ul> |
| 4 | 12  | 촬영 가능한 사진 수 (현재 <b>이미지 품질</b> 설정 및 메모리에 남아 있는 공간에 따라 다릅니다.)   |
| 5 | 5MP | 이미지 해상도 설정으로 기본값은 <b>5MP</b> 입니다 (68페이지 참조).  |
| 6 | ★★  | 압축률 설정으로 기본값은 <b>★★</b> 입니다 (68페이지 참조).   |
| 7 | [ ] | 초점 브래킷 (33페이지 <b>정지 사진 촬영</b> 참조)   |

# 정지 사진 촬영

카메라가 켜져 있는 동안에는 이미지 디스플레이에 표시되는 내용과 상관 없이 거의 항상 사진을 촬영할 수 있습니다.


1. 이미지 디스플레이의 왼쪽 윗부분에 가 나타날 때까지 /을 누른 다음 사진의 피사체 구도를 맞춥니다.



2. 카메라를 흔들리지 않게 잡고 셔터 단추를 반쯤 누르면 초점과 노출이 측정되어 고정됩니다. 초점이 고정되면 이미지 디스플레이의 초점 브래킷이 녹색이 됩니다 (37페이지 참조).
3. 셔터 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다. 사진이 찍힐 때는 찰칵하는 셔터 소리가 납니다 (119페이지 **카메라 사운드** 참조).

**추가 정보:** 카메라의 흔들림을 줄이고 사진이 흐릿해지지 않도록 하려면 셔터 단추를 누를 때 양손으로 카메라를 잡아야 합니다.

**추가 정보:** 사진을 촬영한 후 메모리 카드를 제거하려면 이미지가 완전히 저장되도록 카메라를 끄고 몇 초 동안 기다린 다음 카드를 제거합니다.

촬영한 이미지가 이미지 디스플레이의 **빠른 보기** (121페이지 참조)에 나타납니다. 이미지의 초점이 맞으면 처음 몇 초 동안 녹색 초점 브래킷이 표시되고 초점이 맞지 않으면 빨간색 브래킷이 표시됩니다. 이미지를 삭제하려면 을 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **이 이미지**를 선택합니다.


**추가 정보:** **빠른 보기**에서 이미지가 표시되는 시간을 변경할 수 있습니다 (121페이지 참조).

촬영한 사진은 **재생** (83페이지 참조)을 사용하여 확인할 수도 있습니다.

## 정지 사진과 함께 오디오 녹음

이 단원에서 설명한 대로 사진을 촬영하는 동안 정지 사진에 오디오 클립을 첨부하거나 96페이지 **오디오 녹음**에 설명한 대로 사진을 촬영한 후에 오디오 클립을 추가 또는 삭제할 수 있습니다.

사진을 촬영하는 동안 오디오를 녹음하려면

1. **셔터** 단추를 계속 누르고 있으면 오디오 클립이 녹음됩니다. 녹음하는 동안에는 이미지 디스플레이에 오디오 카운터와  아이콘이 나타납니다.
2. 오디오 녹음을 중지하려면 **셔터** 단추를 놓습니다. 그렇지 않으면 최대 60초 동안 또는 카메라 메모리가 다할 때까지 녹음이 계속됩니다.

**주: 파노라마 모드나 셀프 타이머, 셀프 타이머 - 2번 찍기, 연속 촬영 또는 노출 보정** 설정에서 오디오를 녹음하려면 96페이지에 설명된 방법을 사용하십시오.




## 방향 센서



카메라에 있는 장치를 통해 정지 사진 촬영 시 카메라를 수평 또는 수직으로 들고 있는지 결정됩니다. 파일을 저장할 때 이미지가 적절한 방향으로 자동 회전됩니다.

**추가 정보:** **회전** 옵션을 사용하여 정지 이미지를 직접 회전할 수도 있습니다 (95페이지 참조).


**주:** 비디오 클립을 녹화하는 동안이나 **파노라마** 또는 **문서** 촬영 모드에서는 방향 센서가 사용되지 않습니다.


# 비디오 클립 녹화


1. 이미지 디스플레이의 왼쪽 윗부분에 가 나타날 때까지 /을 누른 다음 피사체 구도를 맞춥니다.

2. 녹화를 시작하려면 **비디오**  단추를 눌렀다가 놓습니다. 비디오 카운터, , **REC** 및 비디오 녹화 끝내기(에 대한 지침이 이미지 디스플레이에 나타납니다. 녹화 시작을 나타내는 소리가 날 수 있습니다 (119페이지 **카메라 사운드** 참조).



3. 비디오 녹화를 중지하려면 **비디오**  단추를 눌렀다가 놓습니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 꽉 찰 때까지 비디오 녹화가 계속됩니다.

**주:** 메모리 카드의 속도가 느린 경우 **비디오**  단추를 누르기 전에 비디오 클립이 종료될 수 있습니다. 비디오 품질을 더 낮은 값으로 설정하거나 (70페이지 참조) **고성능**, **Pro**, **Ultra** 또는 **고속** 표시가 있는 메모리 카드를 구입하십시오.

녹화가 끝나면 비디오 클립의 마지막 프레임이 **빠른 보기**에 나타납니다 (121페이지 참조). 비디오 클립을 삭제하려면 을 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **이 이미지**를 선택합니다. **재생** (83페이지 참조)을 사용하여 비디오 클립을 확인 또는 삭제하거나 비디오 클립에서 프레임을 추출할 수도 있습니다 (86페이지 참조). 비디오 클립을 녹화한 다음에는 오디오를 변경할 수 없습니다.


**주:** 비디오 클립을 녹화하는 동안 **셀프 타이머** 또는 **셀프 타이머 - 2번 찍기** (58페이지 참조)를 사용하는 경우 비디오 클립이 하나만 녹화됩니다.

**주:** 비디오 클립의 오디오 부분에 광학 줌으로 인한 모터 노이즈가 녹음될 수도 있습니다. 최상의 오디오 품질을 위해서는 비디오 클립을 녹화하기 전에 광학 줌을 설정하십시오 (45페이지 참조).

**주:** 비디오 클립을 녹화할 때 **디지털 줌, 노출 보정 및 연속 촬영** 모드는 적용되지 않습니다.

# 자동 초점

**셔터** 단추를 반쯤 누르면 초점과 노출이 자동으로 측정되어 고정됩니다. 이를 자동 초점이라고 합니다. 다음 표에서는 자동 초점을 맞출 때 이미지 디스플레이에 나타나는 표시기에 대해 설명합니다.

표시기	설명
녹색 초점 브래킷	카메라에서 초점을 찾았습니다.
빨간색 초점 브래킷	카메라에서 초점을 찾을 수 없습니다 (38페이지 <b>초점 최적화</b> 참조).
 (손 흔드는 모양 아이콘)	장면에 긴 노출이 필요합니다 (40페이지 <b>노출 최적화</b> 참조).

## 피사체 초점 맞추기

카메라가 **다중** (기본값) 초점 영역 설정으로 지정되어 있는 경우 (74페이지 참조) 오른쪽에 표시된 초점 브래킷 내의 다섯 가지 초점 범위를 사용하여 초점이 결정됩니다.



**셔터** 단추를 반쯤 누르면 가장 가까운 거리부터 시작하여 초점이 자동으로 확인됩니다. 한 범위에서 초점을 찾은 다음 다른 초점 범위를 조사하여 초점을 찾은 범위를 녹색 브래킷으로 표시합니다. 오른쪽 이미지에서는 1, 2 및 5 범위에서 초점을 찾았습니다.



따라서 **다중** 초점 영역 설정은 초점을 맞추려는 피사체가 중앙에서 약간 벗어나 있는 경우 유용합니다.

잘못된 피사체에 초점이 맞춰지는 경우 **자동 초점 영역**을 **스팟**으로 설정하여 (74페이지 참조) 중앙 초점 영역에만 초점이 맞춰지도록 합니다. 그런 다음 **초점 고정** (40페이지 참조)을 사용하여 원하는 피사체에 초점을 맞춥니다.





## 초점 최적화



자동으로 초점을 맞출 수 없으면 초점 브래킷이 빨간색으로 변경됩니다. 이는 피사체가 초점 범위를 벗어나 있거나 장면의 대비가 낮아서 (즉, 장면이 어둡거나 피사체의 가장자리가 명확하지 않은 단일 색조임) 사진의 초점이 맞지 않음을 나타냅니다.



## 보통 초점 범위의 경우



카메라가 **보통 초점 AF** (42페이지 참조)으로 설정되어 있는 경우 초점을 맞출 수 없더라도 사진이 촬영됩니다. **셔터** 단추를 놓고, 피사체의 구도를 변경한 다음 **셔터** 단추를 다시 반쯤 눌러보십시오. 초점 브래킷이 여전히 빨간색이면 **셔터** 단추를 놓고 다음 작업 중 하나를 시도합니다.

- 장면의 대비가 낮은 경우 **초점 고정** (40페이지 참조)을 사용하여 여러 색상으로 되어 있거나 가장자리가 명확한 피사체에 초점을 맞춥니다.
- 피사체가 너무 가까이 있는 경우 (500 mm 또는 20 인치 이내) 피사체에서 멀리 이동하거나 **매크로**  또는 **수퍼 매크로**  초점 범위 (42페이지 참조)를 사용합니다.
- 위와 같이 해도 초점이 향상되지 않으면 **수동 초점 MF** (43페이지 참조)를 사용해 보십시오.

## 매크로 및 수퍼 매크로 초점 범위의 경우

카메라가 **매크로**  또는 **수퍼 매크로** 로 설정되어 있고 초점을 맞출 수 없는 경우 **라이브 뷰** 화면에 오류 메시지가 표시되고 사진이 촬영되지 않습니다.

사진의 피사체가 **매크로**  (120 mm~1 m 또는 4.7~39.4 인치) 또는 **수퍼 매크로**  (30~200 mm 또는 1.2~7.9 인치) 범위를 벗어난 경우 다음 작업 중 하나를 시도합니다.

- **매크로**  또는 **수퍼 매크로**  범위 안으로 이동합니다.
- 카메라를 **보통 초점 AF** 범위 (42페이지 참조)로 설정합니다.
- 대비가 낮은 장면에서는 **초점 고정** (40페이지 참조)을 사용하여 여러 색상으로 되어 있거나 가장자리가 명확한 피사체에 초점을 맞춥니다.
- 위와 같이 해도 초점이 향상되지 않으면 **수동 초점 MF** (43페이지 참조)를 사용해 보십시오.

# 초점 고정 기능 사용

**초점 고정** 기능을 사용하면 사진의 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞출 수 있고 미리 초점을 맞추으로써 피사체가 움직일 때 보다 빠르게 피사체의 움직임을 사진 속에 담을 수 있습니다. 또한 **초점 고정** 기능을 사용하면 조명이 어둡거나 대비가 낮은 상황에서도 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.


1. 초점 브래킷 안에서 대비를 높이거나 더 밝은 물체를 사용하여 피사체의 구도를 잡습니다.
2. 셔터 단추를 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다.



3. 피사체의 위치를 조정하거나 구도를 다시 맞추는 동안 셔터 단추를 계속하여 반쯤 누르고 있습니다.
4. 셔터 단추를 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.



## 노출 최적화

셔터 단추를 반쯤 눌러 자동으로 초점을 맞추면 조명 수준도 함께 측정되어 적절한 노출이 설정되고 이미지 디스플레이에 노출 설정 (F 수치 및 셔터 속도)이 표시됩니다. 매우 긴 노출이 필요한 장면인 경우  (손 흔드는 모양 아이콘)이 나타납니다. 이 경우 사진은 촬영되지만 흐릿하게 나올 수 있습니다. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 플래시를 **자동** 또는 **플래시 커짐** (47페이지 참조)으로 설정하여 광량을 높입니다.
- 카메라를 삼각대나 안정적인 표면 위에 놓습니다.
- 조명을 더 밝게 합니다.

- 장면에 후광이 비치거나 배경에 비해 피사체가 너무 어둡거나 밝은 경우 **AE 측광**을 **스팟**으로 설정합니다 (75페이지 참조).
- **셀프 타이머** 설정을 사용합니다. 59페이지 **셀프 타이머 설정 사용**의 지침에 따라 **셔터** 단추를 끝까지 누른 다음 카메라에서 손을 뗍니다. 손을 떼고 10초 후에 초점 및 노출이 고정되므로 카메라가 흔들려도 안전합니다.

## 기타 권장 사항





**재생**에서 이미지를 확인할 때 이미지의 초점 또는 노출이 적절하지 않은 경우 **이미지 도움말** (92페이지 참조)을 사용하여 이후에 촬영할 유사한 이미지에 대한 문제 해결 방법을 확인할 수 있습니다. 이미지를 다시 촬영할 수 있으면 **이미지 도움말**의 제안 사항에 따라 촬영할 이미지 품질을 향상시킬 수 있습니다.

초점과 노출은 선명한 이미지를 위한 필수 조건이므로 다음 항목을 참조하는 것이 좋습니다.

- **문제 해결 및 지원** (143~147페이지 및 154~155페이지)의 흐리거나 어둡거나 밝거나 거친 이미지에 대한 문제 및 해결 방법
- 42페이지 **초점 범위 설정 사용**
- 74페이지 **자동 초점 영역**
- 75페이지 **AE 측광**
- 43페이지 **수동 초점 사용**

# 초점 범위 설정 사용

초점 범위 설정을 선택하려면  MF를 누르고  단추를 사용하여 원하는 초점 범위를 강조 표시한 다음  을 누릅니다.

설정	설명
<b>보통 초점</b> <b>AF</b>	500 mm (20 인치) 이상 떨어져 있는 피사체를 촬영하는 경우에 사용합니다. <b>보통 초점</b> 은 500 mm (20인치)에서 무한대까지의 범위에만 사용할 수 있습니다. 이것은 기본 설정입니다.
<b>매크로</b> 	120 mm~1 m (4.7~39.4 인치) 이내에 있는 피사체를 근접 촬영하는 경우에 사용합니다. <b>매크로</b> 와 함께 광학 줌을 사용할 수 있습니다. 이 설정에서는 초점을 찾을 수 없는 경우 사진이 촬영되지 않습니다 (39페이지 참조).
<b>수퍼 매크로</b> 	30~200 mm (1.2~7.9 인치) 이내에 있는 피사체를 근접 촬영하는 경우에 사용합니다. <b>수퍼 매크로</b> 에서는 줌을 사용할 수 없습니다. 이 설정에서는 초점을 찾을 수 없는 경우 사진이 촬영되지 않습니다 (39페이지 참조).
<b>무한대</b> 	멀리 떨어진 피사체나 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 초점은 무한대에 가까운 좁은 영역으로 한정됩니다.
<b>수동 초점</b> <b>MF</b>	모든 초점 범위를 수동으로 조정할 수 있습니다.  단추로 초점을 조정합니다. <b>라이브 뷰</b> 화면에서 이미지를 보면서 초점을 맞출 수 있습니다 (43페이지 참조).

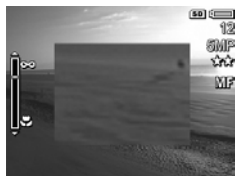
# 수동 초점 사용

다음과 같은 경우에 **수동 초점**을 사용할 수 있습니다.

- 조명이 부족하여 자동 초점으로 초점을 제대로 맞추기 어려운 상태
- 자동 초점을 사용한 후 다음 사진을 빠르게 반복적으로 촬영할 수 있도록 초점을 고정하려는 경우 **보통 초점**에서는 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 가장 알맞은 초점을 찾습니다. **셔터** 단추를 놓으면 **수동 초점**으로 전환됩니다. 그러면 수동으로 조정하거나 다른 초점 설정으로 전환하기 전까지 초점이 이 거리로 고정됩니다.
- 매우 가까이 있는 피사체에 대한 초점을 세밀하게 조정하려는 경우

**수동 초점**을 사용하려면

1. **라이브 뷰**에서 **MF**를 누르고 **◀▶** 단추를 사용하여 **MF**을 강조 표시한 다음 **Menu OK** 을 누릅니다. 초점을 조정할 수 있도록 초점 거리와 확대 뷰가 나타납니다. 확대 뷰는 초점을 조정한 후 2초 동안 표시됩니다.



2. **▲▼** 단추로 초점을 조정합니다.


**주:** **수동** 촬영 모드에서 확대 뷰가 표시되지 않는 경우 **▲▼** 단추를 눌러 조리개 및 셔터 속도 설정을 선택합니다. 초점을 조정하려면 **MF**를 누른 다음 **▲▼** 단추를 사용합니다.





**추가 정보:** 가장 좋은 초점 위치를 찾으려면 이미지가 초점이 맞춰진 것처럼 보이도록 초점을 조정합니다. 그런 다음 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 **▲** 단추를 누른 후 이미지가 흐려지기 시작할 때까지 **▼** 단추를 누릅니다. 이미지가 흐려지기 시작한 위치 사이의 중간 정도에 초점 위치를 설정합니다.

# 줌 사용

카메라에는 광학 줌과 디지털 줌이 있습니다. 광학 줌은 기존의 필름 카메라에서와 같이 물리적 렌즈가 카메라 내부에서 이동하여 사진의 피사체를 가깝게 보이도록 합니다.



광학 줌을 사용하여 렌즈를 완전히 확장한 이후에는 디지털 줌이 사용됩니다. 광학 줌을 최대로 당긴 상태에서 이미지 디스플레이에서 장면의 일부만 캡처하려는 경우 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 디지털 줌에서는 렌즈가 움직이지 않습니다.

줌을 사용하는 경우 이미지 디스플레이에 줌 표시기가 나타납니다. 녹색 표시는 줌 위치를 나타내며  및 [▲]을 누르면 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

줌 표시기	설명
	<b>보통, 수동 및 무한대</b> 초점 설정에서 디지털 줌이 활성화된 경우에 표시됩니다 (122페이지 참조). 흰색 막대는 광학 줌과 디지털 줌의 교차점을 나타냅니다.
	<b>매크로</b> 초점 설정에서 디지털 줌이 활성화된 경우에 표시됩니다 (122페이지 참조). 굵은 흰색 막대는 광학 줌과 디지털 줌 사이의 교차점을 나타냅니다.
	<b>보통, 수동 및 무한대</b> 초점 설정에서 디지털 줌이 비활성화된 경우에 표시됩니다 (122페이지 참조).
	<b>매크로</b> 초점 설정에서 디지털 줌이 비활성화된 경우에 표시됩니다 (122페이지 참조). 오른쪽에 있는 흰색 막대는 비활성화된 디지털 줌 영역을 나타냅니다.

## 광학 줌




광학 줌은 광각 (1x)과 망원 (5x) 위치 사이에서 렌즈를 이동합니다.

라이브 뷰에서는 **줌 레버**의  및  아이콘을 누릅니다. 확대 또는 축소하면 줌 표시기 (44페이지 참조)가 나타납니다.





## 디지털 줌

광학 줌을 사용하여 렌즈를 완전히 확장한 이후에는 장면의 주위에 노란색 프레임이 표시되며 디지털 줌이 사용됩니다. 디지털 줌을 사용하여 장면의 원하지 않는 부분을 제거할 수 있습니다.

1. 라이브 뷰에서 **줌 레버**의  아이콘을 눌러 광학 줌을 최대한 수준까지 확대한 다음 레버를 놓습니다.
2. 촬영할 이미지가 노란색 프레임을 채울 때까지  아이콘을 누르고 있습니다. 너무 멀리 확대한 경우  아이콘을 누릅니다. 확대 및 축소하면 이미지 디스플레이에 줌 표시기 (44페이지 참조)가 나타나고, 화면 오른쪽의 해상도 숫자는 이미지가 촬영되는 해상도를 나타냅니다.
3. 원하는 이미지가 노란색 프레임을 채우면 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 초점과 노출을 고정한 후 끝까지 눌러 사진을 촬영합니다.




4. 광학 줌으로 돌아가려면 디지털 줌이 중단될 때까지  아이콘을 누릅니다.  아이콘을 눌렀다가 다시 누릅니다.

**주:** 디지털 줌은 이미지의 해상도를 낮추기 때문에 광학 줌으로 촬영한 같은 이미지보다 사진이 거칠게 보일 수 있습니다. 보다 고품질을 원하는 경우 디지털 줌 사용을 제한하는 것이 좋습니다.

**주:** 비디오 클립을 녹화하는 동안 **파노라마** 모드 또는 **수퍼 매크로** 초점 설정에서는 디지털 줌 기능을 사용할 수 없습니다.

## 줌 및 초점

사진의 피사체를 확대하면 할수록 카메라의 작은 움직임까지도 확대됩니다. 이러한 현상을 카메라 흔들림이라고 합니다.






**셔터** 단추를 반쯤 누를 때  아이콘이 나타나면 카메라가 흔들리고 있거나 장면에 빛이 더 많이 필요한 경우이며 사진이 흐리게 나올 수 있습니다. 고정된 물체에 의지하거나 카메라를 가슴쪽으로 당겨 몸에 붙인 상태로 촬영합니다. 삼각대를 사용하거나 안정적인 표면 위에 카메라를 놓고 촬영할 수도 있습니다. 또는 플래시를 켜거나 주변 조명을 밝게 하여 광량을 추가해 봅니다.

**추가 정보:** **감도** (76페이지 참조)를 높이면 카메라 흔들림을 줄이는 데 도움이 되지만 이미지의 노이즈가 증가할 수 있습니다.

또한 **보통**, **수동** 또는 **무한대** 초점 범위 설정에서는 줌 표시기에 흠이 있습니다. 흠 오른쪽에 녹색 표식이 있는 경우 피사체가 **보통** 초점 범위 내에 있어야 합니다 (42페이지 참조). 그렇지 않으면 사진이 흐려질 수 있습니다.

# 플래시 설정

플래시 설정을 선택하려면 ⚡ 아이콘을 누르고 ◀▶ 단추를 사용하여 원하는 플래시 모드를 강조 표시한 다음 <sup>Menu</sup> OK 아이콘을 누릅니다.

설정	설명
<b>자동 플래시</b> 	(기본값) 밝기 수준을 자동으로 측정하고 필요한 경우 플래시를 사용합니다.
<b>적목 현상</b> 	밝기 수준을 자동으로 측정하고 필요한 경우 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시를 사용합니다 (48페이지 참조).
<b>플래시 켜짐</b> 	항상 플래시를 사용합니다. 피사체 뒤에 광원이 있는 경우 이 설정을 사용하여 피사체 앞쪽을 비추는 조명의 밝기를 증가시킵니다. 이를 "플래시 채우기"라고 합니다.
<b>플래시 꺼짐</b> 	플래시가 사용되지 않습니다. 이 설정은 기존의 조명만을 사용하여 장면을 캡처하거나 플래시 범위를 벗어나 조명을 제대로 받지 못하는 피사체를 캡처하려는 경우에 사용합니다. 노출 시간이 길어져 사진이 흐려질 수 있으므로 삼각대나 고정된 표면에 카메라를 설치하여 카메라 흔들림을 방지하는 것이 좋습니다.
<b>야간</b> 	필요한 경우 적목 현상 감소 기능이 있는 플래시 (48페이지 참조)를 사용하여 전경의 피사체에 조명을 비추는 다음 플래시를 사용하지 않은 것처럼 노출을 지속하여 빛을 모읍니다. 노출 시간이 길어져 사진이 흐려질 수 있으므로 삼각대나 고정된 표면에 카메라를 설치하여 카메라 흔들림을 방지하는 것이 좋습니다.

기본값 이외의 **플래시** 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다. **플래시** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).

**주: 파노라마, 황혼, 문서 또는 영화관 촬영 모드이거나, 연속 촬영을 설정한 경우 및 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 플래시를 사용할 수 없습니다.**




## **적목 현상**




적목 현상은 피사체의 눈에서 반사되는 플래시 빛에 의해 생기는 것으로, 촬영한 이미지에서 종종 사람의 눈동자가 빨갛게 보이거나 동물의 눈동자가 초록색 또는 흰색으로 보이는 현상을 말합니다. 적목 현상을 줄이기 위한 플래시 설정을 사용하면 카메라의 플래시 속도가 세 배까지 빨라져 피사체의 눈동자 크기를 최소화하므로 메인 플래시가 사용되기 전에 적목 현상이 줄어듭니다. 적목 현상 감소 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 다음 플래시가 터지기 전까지 셔터가 지연되므로 촬영에 걸리는 시간이 좀더 길어집니다. 따라서 피사체가 다음 플래시가 작동할 때까지 기다리도록 해야 합니다.










**추가 정보:** 이미 촬영한 사진에서 적목 현상을 제거할 수도 있습니다 (91페이지 참조).



# 촬영 모드 사용

촬영 모드를 사용하여 감도, F 수치 (조리개) 및 셔터 속도를 최적화할 수 있습니다. **동작**, **가로**, **황혼** 등과 같은 일부 촬영 모드에서는 설정을 직접 지정할 시간이 없는 경우에 사진을 빠르게 촬영할 수 있도록 특정 장면에 대한 설정이 미리 정의되어 있습니다. **조리개 우선**, **셔터 우선**, **수동** 등과 같은 촬영 모드에서는 설정을 직접 지정하여 다른 장면이나 특수 효과를 완벽하게 제어할 수 있습니다.

촬영 모드를 선택하려면  아이콘을 누르고  단추를 사용하여 원하는 촬영 모드를 강조 표시한 다음  아이콘을 누릅니다.

설정	설명
<b>자동 모드</b> 	(기본값) 이 모드는 사진을 우수한 품질로 빠르게 촬영해야 하지만 특정 촬영 모드를 선택할 시간적인 여유가 없는 경우에 사용합니다. <b>자동 모드</b> 는 일반적인 상황에서 대부분의 촬영에 적합합니다. 장면에 가장 적합한 F 수치 (조리개), 감도 및 셔터 속도가 자동으로 선택됩니다.
<b>가로</b> 	전경과 배경에 초점을 두고 산이나 도시의 스카이라인과 같이 깊은 원근을 갖는 장면을 촬영하는 경우에 이 모드를 사용합니다. 이 모드에서는 높은 F 수치를 사용하여 심도를 높이고 높은 채도를 사용하여 보다 선명한 효과를 냅니다.
<b>세로</b> 	이 모드는 한 명 이상의 사람을 주 피사체로 하는 사진에 사용합니다. 낮은 F 수치를 사용하여 배경을 흐리게 표현하고 낮은 선명도를 사용하여 자연스런 효과를 냅니다.

설정	설명
<b>영화관</b> 	<p>교내 프로그램, 콘서트, 실내 스포츠 행사 등에서 이미지를 촬영할 때 이 모드를 사용합니다. 영화관 모드는 적절한 초점 및 조명 효과를 위해 셔터 속도와 노출을 최적화합니다. 플래시, 초점 지원 표시등 및 카메라 사운드는 <b>꺼짐</b>으로 설정됩니다. <b>AE 측광</b> 및 <b>감도</b>는 비활성화됩니다 (47, 75, 76, 119페이지 및 120페이지 참조).</p>
<b>파노라마</b> ▶  ▶ <b>파노라마</b> 	<p>이러한 모드는 산맥과 같은 광대한 풍경 또는 하나의 이미지로는 촬영할 수 없는 넓은 장면을 촬영해야 하는 사진에 사용합니다. 이 모드를 사용하면 프레임 끝이 겹치게 여러 장을 촬영한 후 한 장의 큰 파노라마 이미지로 스티칭할 수 있습니다. 프레임을 왼쪽에서 오른쪽 (<b>파노라마</b> ) 또는 오른쪽에서 왼쪽 (<b>파노라마</b> )으로 촬영할 수 있습니다 (52페이지 참조). 이 모드에서는 플래시가 <b>플래시 꺼짐</b>으로 설정됩니다.</p>
<b>동작</b> 	<p>스포츠 행사, 움직이는 자동차 또는 원하는 동작을 촬영하려면 이 모드를 사용합니다. 동작을 포착할 수 있도록 빠른 셔터 속도가 사용됩니다.</p>
<b>해변</b> 	<p>이 모드는 해변 풍경을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하면 강조 표시된 영역과 그림자 영역을 적절히 조합하여 밝은 해변 풍경을 촬영할 수 있습니다.</p>
<b>설경</b> 	<p>이 모드는 설경을 촬영할 때 사용합니다. 이 모드를 사용하면 눈의 밝기를 올바르게 유지하면서 밝은 설경을 촬영할 수 있습니다.</p>
<b>황혼</b> 	<p>이 모드는 황혼 무렵의 바깥 풍경을 촬영하는 데 사용합니다. 이 모드는 초점을 무한대로 놓고 시작하며 플래시는 <b>꺼짐</b>으로 설정됩니다. 이 모드에서는 해질녘 색상의 채도를 향상시키고 대각선 구도의 장면의 따뜻한 색상을 해질녘의 붉은 빛으로 유지합니다.</p>

설정	설명
<b>문서</b> 	<p>이 모드는 평면형 장면, 텍스트 또는 그래픽 작품을 촬영하는 데 사용합니다. 이 모드에서는 플래시가 <b>꺼짐</b>으로 설정되어 있고 방향 센서가 꺼진 상태로 고대비 및 저채도 설정을 사용합니다.</p>
<b>조리개 우선</b> <b>Av</b>	<p>이 모드는 조리개를 특별히 조정하려는 경우에 사용합니다. 예를 들어, 더 낮은 F 수치를 사용하여 배경을 흐리게 표현하거나 더 높은 F 수치를 사용하여 심도를 높일 수 있습니다. 이 모드에서는 ◀▶ 단추를 사용하여 F 수치 (조리개)를 선택할 수 있으며 셔터 속도는 카메라에서 자동으로 선택됩니다. 이미지가 0.5단계 이상 과다 노출되었거나 노출이 부족한 경우 F 수치, 셔터 속도 및 노출 표시기 화살표가 빨간색으로 변경됩니다. 이러한 항목이 흰색으로 변경될 때까지 F 수치를 조정합니다.</p>
<b>셔터 우선</b> <b>Tv</b>	<p>이 모드는 셔터 속도를 특별히 조정하려는 경우에 사용합니다. 예를 들어, 더 빠른 셔터 속도를 사용하여 빠르게 움직이는 피사체를 포착하거나 더 느린 셔터 속도를 사용하여 동작의 모양을 촬영할 수 있습니다. 이 모드에서는 ◀▶ 단추를 사용하여 셔터 속도를 선택할 수 있으며 F 수치는 카메라에서 자동으로 선택됩니다. 이미지가 0.5단계 이상 과다 노출되었거나 노출이 부족한 경우 F 수치, 셔터 속도 및 노출 표시기 화살표가 빨간색으로 변경됩니다. 이러한 항목이 흰색으로 변경될 때까지 셔터 속도를 조정합니다.</p>
<b>수동</b> <b>M</b>	<p>이 모드는 F 수치와 셔터 속도를 모두 제어하려는 경우에 사용합니다 (55페이지 참조). 이 모드에서는 <b>EV 보정</b> (63페이지 참조)을 사용할 수 없습니다.</p>
<b>내 모드</b> 	<p>이 모드는 사용자 정의할 수 있는 촬영 모드로서 카메라에서 일련의 기본 설정을 선택하고 저장한 다음 반복적으로 사용할 수 있습니다 (56페이지 참조).</p>

**주:** 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 촬영 모드가 적용되지 않습니다.

기본값 이외의 촬영 모드 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

촬영 모드는 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56 및 57페이지 참조).

## 긴 노출을 위한 노이즈 감소 기능






셔터 속도가 길어지면 이미지의 노이즈 (입자 모양)를 줄이기 위해 더 많은 시간이 필요합니다. 이 경우 노출 시간은 예상보다 두 배 길어집니다. 따라서 연속해서 고속으로 촬영할 수는 없지만 이미지의 노이즈는 제거할 수 있습니다.

## 파노라마 모드 사용



**파노라마** 모드에서는 한 장에 들어가기에 너무 넓은 장면인 경우 2-5장의 사진을 연속으로 촬영한 후 이어 붙일 수 있습니다. **파노라마** 모드에서는 장면을 끝내거나 장면의 다섯 번째 사진이 촬영될 때까지 파노라마에 각 사진이 추가됩니다. 그런 다음 카메라의 **파노라마 스티칭** 옵션 (94페이지 참조)을 사용하여 파노라마 장면을 스티칭할 수 있습니다. 또는 **HP Image Zone** (97페이지 참조)을 사용하여 파노라마 장면의 이미지를 컴퓨터로 전송하여 스티칭한 다음 보거나 인쇄할 수 있습니다.

**주:** **파노라마** 모드에서는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.

## 파노라마 장면 사진 촬영



1.  아이콘을 누르고  단추를 사용하여 **파노라마**  (왼쪽에서 오른쪽으로) 또는 **파노라마**  (오른쪽에서 왼쪽으로)를 선택한 다음  아이콘을 누릅니다.




2. 셔터 단추를 눌러 파노라마 장면의 첫 번째 사진을 찍습니다. **빠른 보기** 후에 카메라가 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에  또는  아이콘이 표시됩니다.



3. 촬영 방향으로 카메라를 향하고 두 번째 사진을 찍습니다. 첫 번째 이미지의 투명 오버레이를 **라이브 뷰** 화면의 3분의 1과 겹치게 하여 두 번째 사진을 첫 번째 사진에 정렬합니다.

4. 셔터 단추를 눌러 두 번째 사진을 촬영합니다. **빠른 보기** 후에 카메라가 **라이브 뷰**로 전환되고 이미지 디스플레이에  또는  아이콘이 표시됩니다. 이전 이미지의 투명 오버레이가 **라이브 뷰** 화면의 3분의 1과 겹치면서 세 번째 사진을 정렬할 수 있는 상태가 됩니다.



5. 사진을 계속 파노라마에 추가하거나  단추를 눌러 파노라마 장면을 끝냅니다. 다섯 번째 사진을 찍으면 파노라마 장면이 자동으로 종료됩니다.

**빠른 보기** (121페이지 참조)에서 ◀ 아이콘을 누른 다음 **파노라마 옵션** 하위 메뉴에서 **지금 스티칭**을 선택하여 파노라마 장면을 스티칭할 수 있습니다. 그러면 스티칭된 파노라마의 미리 보기와 다른 하위 메뉴가 표시됩니다. [⬆] 아이콘을 사용하여 스티칭된 파노라마를 확대하고 ▲▼◀▶ 단추를 사용하여 초점을 이동할 수 있습니다. 스티칭된 파노라마를 보통 크기로 되돌리려면 하위 메뉴가 표시될 때까지 [⬆⬆] 아이콘을 누릅니다. 스티칭된 파노라마를 저장하려면 **스티칭 저장**을 선택합니다.

**주:** **스티칭 저장**을 선택하면 스티칭된 파노라마의 정지 이미지가 생성됩니다. 파노라마 장면은 영향을 받지 않습니다.









**파노라마 옵션** 하위 메뉴에서 **전체 장면 삭제**를 선택하여 파노라마 장면을 삭제할 수도 있습니다.

**주:** 카메라에서 스티칭할 경우 장면에서 2MP보다 큰 개별 이미지는 메모리에서 일시적으로 2MP로 크기 조정됩니다. 이때 장면의 이미지는 원래의 크기로 유지됩니다. 따라서 카메라에서 스티칭된 파노라마 장면은 해상도가 낮아질 수 있습니다. 파노라마 장면을 촬영한 때와 같은 해상도로 파노라마를 스티칭하려면 파노라마 장면 이미지를 컴퓨터로 전송하여 장면을 단일 파노라마 이미지로 자동 스티칭되게 합니다. 이 작업을 수행하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정식 버전이 있어야 합니다 (97페이지 **컴퓨터에 이미지 전송** 및 131페이지 **HP Image Zone 소프트웨어** 참조).

# 수동 촬영 모드 사용

수동 모드에서는 F 수치 (조리개)와 셔터 속도를 모두 지정할 수 있습니다. 수동 모드는 조리개와 셔터 속도를 완벽하게 제어하려는 경우에 사용합니다.

수동 촬영 모드에서 변경한 내용은 **조리개 우선** 및 **셔터 우선** 모드에 반영됩니다. 예를 들어, F 수치를 f/8로 변경한 경우 **조리개 우선** 모드의 F 수치가 f/8이 됩니다. 마찬가지로 **조리개 우선** 및 **셔터 우선** 모드에서 변경한 내용은 **수동 촬영 모드**에 반영됩니다.

1.  아이콘을 누르고  단추를 선택하여 **M**을 강조 표시한 다음  을 누릅니다.
  2.  단추를 눌러 F 수치와 셔터 속도 간에 전환합니다.
  3.  단추를 사용하여 선택한 옵션의 값을 조정합니다. 노출 표시기의 화살표는 과다 노출 또는 노출 부족의 정도를 나타냅니다. 이미지가 3단계 이상 과다 노출되었거나 노출이 부족한 경우 F 수치, 셔터 속도 및 노출 표시기 화살표가 빨간색으로 변경됩니다. 이러한 항목이 흰색으로 변경될 때까지 F 수치 또는 셔터 속도를 조정합니다.
  4. 조정이 끝나면 해당 설정을 사용하여 사진을 촬영할 수 있습니다 (33페이지 참조).
- 주: 수동 초점** (43페이지 참조)을 사용하는 경우  **MF**를 눌러 확대 화면을 표시합니다. 그런 다음  단추를 사용하여 초점을 조정합니다. 확대 화면이 시간 종료되는 경우  단추를 사용하여 F 수치와 셔터 속도 간에 전환할 수 있습니다.



수동 모드 설정은 카메라를 끄더라도 다시 변경할 때까지는 그대로 유지됩니다.








# 내 모드 사용

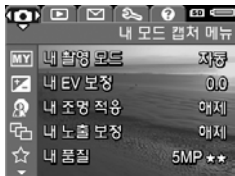
**내 모드**는 사용자 정의할 수 있는 촬영 모드로서 일련의 기본 설정을 선택하고 저장한 다음 다시 사용할 수 있습니다. 촬영 모드 (49페이지 참조), **캡처** 메뉴 옵션 (62페이지 참조), **내 모드**에서 지속되는 설정 등을 지정할 수 있습니다.




이 모드는 같은 유형의 피사체 또는 장면을 자주 촬영하거나 카메라를 매번 동일한 설정으로 지정하려는 경우에 사용합니다. 예를 들어, 맑은 날 실외에서 축구를 하는 아이의 사진을 자주 찍으려는 경우 **내 모드**에서 **동작**을 촬영 모드로 **태양광**을 **화이트 밸런스** 설정으로 선택하여 저장한 다음 유사한 사진을 촬영할 때마다 **내 모드** 촬영 모드로 설정되게 할 수 있습니다.

**내 모드**의 설정은 다른 모든 촬영 모드 설정과 독립적입니다. **내 모드** 설정은 카메라를 끌 때 저장됩니다.

## 기본 설정 선택 및 저장 내 모드








1.  아이콘을 누르고  단추를 선택하여 **[내]**을 강조 표시한 다음  을 누릅니다.
2.  를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 표시합니다.
3. 메뉴 옵션의 설정을 변경하려면
  - a.  단추를 사용하여 **내 모드 캡처 메뉴**에서 메뉴 옵션을 스크롤합니다.
  - b.  를 누릅니다. 해당 메뉴 옵션의 하위 메뉴가 표시됩니다.
  - c.  단추를 사용하여 해당 메뉴 옵션에 대해 원하는 새 설정을 선택합니다.





- d.  를 눌러 해당 설정을 선택하고 **내 모드 캡처 메뉴**로 돌아갑니다.
4. 변경할 각 메뉴 옵션 설정에 대해 3단계를 반복합니다.
5. 설정 변경이 끝나면  /  아이콘을 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**를 끝냅니다. **라이브 뷰**로 돌아가면 **[내]** 및 **내 모드**에 대해 선택한 설정에 해당하는 아이콘이 표시됩니다.  
선택한 설정은 자동으로 저장되고 **내 모드**에서 그대로 유지됩니다.
6. **내 모드**에서 선택한 설정을 변경하려면 1-5단계를 반복합니다.


## 내 모드 저장된 설정 사용 하위 메뉴







**내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴를 사용하면 카메라를 끌 때 **내 모드**에 저장되는 설정과 기본값으로 되돌릴 설정을 지정할 수 있습니다. 카메라를 켤 때마다 **자동 모드** 대신 **내 모드**로 카메라를 시작하도록 지정할 수도 있습니다.

1.  아이콘을 누르고  단추를 선택하여 **[내]**을 강조 표시한 다음  을 누릅니다.
2.  단추를 사용하여 **내 모드 저장된 설정** 메뉴 옵션으로 스크롤한 다음  단추를 누릅니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴가 표시됩니다. **내 모드 저장된 설정** 하위 메뉴에서 확인 표시된 옵션은 카메라를 꺼도 **내 모드**에 저장됩니다.
3. 카메라를 끌 때 기본값으로 되돌릴 설정을 지정하거나 카메라를 켤 때마다 **내 모드**로 카메라를 시작하도록 지정하려면
  - a.  단추를 사용하여 설정을 스크롤합니다.
  - b.  단추를 눌러 설정 옆에 있는 확인란의 선택을 취소하여 카메라를 끌 때 기본 설정으로 되돌리거나, **내 모드로 시작** 설정을 **예**로 전환합니다.

4. 변경할 각 설정에 대해 3단계를 반복합니다.
5.  단추를 눌러 **내 모드 캡처 메뉴**로 되돌아갑니다.
6. **내 모드 캡처 메뉴**를 종료하려면  단추를 누릅니다.

# 셀프 타이머 설정 사용

셀프 타이머 설정을 사용하면 셔터 또는 비디오  단추를 누른 후 10초가 지나면 이미지 또는 비디오 클립이 촬영됩니다.

1. 카메라를 삼각대에 고정시키거나 평평한 곳에 둡니다.
2.  /  단추를 누르고  단추를 사용하여 셀프 타이머  또는 셀프 타이머 - 2번 찍기  를 강조 표시한 다음  을 누릅니다.
3. 이미지 디스플레이에서 피사체의 구도를 맞춥니다 (31페이지 참조).
4. 다음 단계는 1~2장의 정지 사진을 촬영하는 경우와 비디오 클립을 녹화하는 경우에 각기 다릅니다.


## 정지 사진의 경우


- a. 셔터 단추를 반쯤 누릅니다. 초점과 노출을 자동으로 측정하여 고정한 다음 사진이 촬영될 때까지 해당 설정을 유지합니다.
- b. 셔터 단추를 끝까지 누릅니다. 10초 카운트다운이 화면에 나타나고 셀프 타이머/초점 지원 표시등이 점멸한 후 사진이 촬영됩니다. 카메라를 셀프 타이머 - 2번 찍기로 설정한 경우 두 번째 사진을 촬영하기 전까지 몇 초 동안 셀프 타이머/초점 지원 표시등이 계속 깜박입니다.


**추가 정보:** 셔터 단추를 반쯤 누르는 대신 한번에 완전히 누르면 카운트 다운이 끝난 후 사진 촬영 직전에 초점과 노출이 고정됩니다. 이 기능은 카운트 다운 중에 하나 이상의 피사체가 장면에 들어오는 경우에 유용합니다.

**추가 정보:** 셀프 타이머 설정을 사용할 때는 정지 사진에 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 오디오 클립을 추가할 수만 있습니다 (96페이지 참조).

## 비디오 클립의 경우

비디오 녹화를 시작하려면 **비디오**  단추를 눌렀다가 놓습니다. 10초 카운트다운이 이미지 디스플레이에 나타나고 **셀프 타이머/초점 지원** 표시등이 점멸한 후 비디오 녹화가 시작됩니다.

녹화를 중지하려면 **비디오**  단추를 다시 누릅니다. 그렇지 않으면 카메라의 메모리가 꽉 찰 때까지 비디오 녹화가 계속됩니다.






녹화가 끝난 후 몇 초 동안  아이콘이 이미지 디스플레이에 그대로 남아 있습니다.


**주: 셀프 타이머 또는 셀프 타이머 - 2번 찍기 설정을 사용하는 경우** 카운트다운이 끝난 후 비디오 클립이 하나만 녹화됩니다.

사진 또는 비디오 클립을 촬영한 후에는 **셀프 타이머** 설정이 기본값인 **타이머 꺼짐** 설정으로 돌아갑니다.

# 연속 촬영 설정 사용

연속 촬영을 사용하면 **셔터** 단추를 끝까지 눌러 가능한 한 빠르게 2장 이상의 사진을 촬영할 수 있습니다. 촬영 매수는 사용 가능한 메모리 공간에 따라 달라집니다.

1.  /  아이콘을 누르고  단추를 사용하여 **연속 촬영**  을 강조 표시한 다음  을 누릅니다.
2. 피사체의 구도를 맞추고 **셔터** 단추를 반쯤 눌러 노출과 초점을 고정합니다. 그런 다음 **셔터** 단추를 끝까지 누르고 있습니다. **셔터** 단추를 놓거나 카메라의 메모리가 부족해질 때까지 사진이 가능한 한 빠르게 연속 촬영됩니다.

연속 촬영 중에는 이미지 디스플레이가 꺼진 상태로 유지됩니다. 연속 촬영이 끝나면 **빠른 보기**에 이미지가 한 번에 하나씩 표시됩니다 (121페이지 참조). **빠른 보기** 동안 이미지를 삭제하려면  단추를 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **전체 연속 촬영 장면 삭제**를 선택합니다.

**연속 촬영** 설정은 카메라를 꺼서 기본 설정인 **타이머 꺼짐** 설정으로 되돌리거나 다른 설정으로 변경하지 않는 한 계속 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).

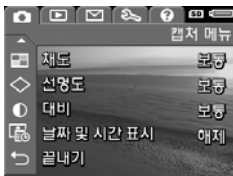
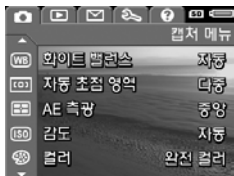
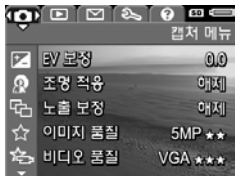
**주: 연속 촬영** 설정은 **파노라마** 또는 **문서** 촬영 모드에서 비디오 클립을 녹화할 때는 사용할 수 없습니다. **연속 촬영** 설정을 사용할 때는 오디오를 녹음할 수 없으며 나중에 오디오 클립을 추가할 수만 있습니다 (96페이지 참조). **연속 촬영** 설정을 사용하는 동안에는 플래시도 사용할 수 없습니다.

**주: 연속 촬영**과 함께 **노출 보정** (66페이지 참조)을 설정한 경우 **노출 보정**에 지정된 설정을 사용하여 세 장의 이미지가 촬영됩니다.

# 캡처 메뉴 사용

캡처 메뉴를 사용하면 촬영한 이미지 및 비디오 클립의 특성에 영향을 미치는 다양한 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

캡처 메뉴를 표시하려면 **라이브 뷰**가 켜진 상태에서  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  단추를 누릅니다. **라이브 뷰**가 꺼진 상태에서는  $\text{CAMERA}/\text{VIDEO}$  단추를 누른 다음  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  을 누릅니다. 메뉴 옵션 선택, 옵션 속성 설정 및 메뉴 종료에 대한 자세한 내용은 28페이지 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.



**추가 정보:** 기본 설정을 유지하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).


# EV 보정

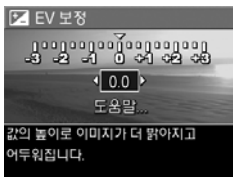
**EV (노출값) 보정**을 사용하여 카메라의 자동 노출 설정을 재정의할 수 있습니다. **EV 보정**은 밝은 물체가 많거나 (밝은 배경에 흰 물체) 어두운 물체가 많은 장면 (어두운 배경에 어두운 물체)에 유용합니다. 이러한 장면은 **EV 보정**을 사용하지 않을 경우 회색조로 촬영됩니다. 밝은 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 양수로 증가시킵니다. 어두운 물체가 많은 장면에서는 **EV 보정**을 줄입니다.


**추가 정보:** 다양한 **EV 보정** 설정이 장면에 어떤 영향을 미치는지 확인하려면 **노출 보정**에서 **노출** 옵션을 사용합니다 (66페이지 참조).

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **EV 보정**을 선택합니다.

2. ◀▶ 단추를 사용하여 EV 설정을 -3.0에서 +3.0까지 증분적으로 변경합니다. 메뉴 다음의 장면에 새로운 설정이 적용되므로 설정의 효과를 확인할 수 있습니다.

3.  을 눌러 설정을 저장합니다.



설정값이 기본값 (**0.0**)이 아닌 경우 해당 값이  아이콘 옆에 나타납니다. 설정값은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).

**추가 정보:** **노출 보정**의 **노출** 옵션을 사용하여 **EV 보정** 결과를 확인할 수 있습니다 (66페이지 참조).

**주:** 수동 촬영 모드에서는 **EV 보정**을 사용할 수 없습니다.

## 조명 적응

이 설정은 사진에서 밝은 부분과 어두운 부분의 관계를 조정함으로써 부드러운 대비를 유지하고 거친 대비를 줄입니다. **조명 적응**을 플래시와 함께 사용하면 플래시가 미치지 못하는 부분을 밝게 할 수 있습니다. 다음은 **조명 적응**으로 이미지를 향상시키는 방법의 예입니다.

조명 적응을 사용하지 않는 경우




조명 적응을 사용하는 경우

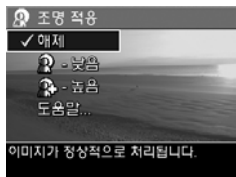


**조명 적응**은 다음과 같은 상황에 유용합니다.

- 태양광과 음영이 혼합되어 있는 실외 장면
- 햇빛이 많으면서 구름 낀 날
- (플래시 효과를 부드럽게 하거나 고르게 하기 위해) 플래시를 사용하는 실내 장면
- 배경 조명이 있으며 플래시로 비추기에 피사체가 너무 멀리 있는 경우 또는 배경 조명이 너무 강한 경우 (예: 창문 앞)

플래시의 사용 여부와 상관 없이 **조명 적응**을 사용할 수 있지만 플래시 대신 사용하지 않는 것이 좋습니다. 플래시와 달리 **조명 적응**은 노출 설정에 영향을 미치지 않으므로 밝아진 부분이 번쩍거리거나 거칠게 나타날 수 있으며, 플래시나 삼각대 없이 실내에서 또는 야간에 촬영한 경우에는 사진이 흐리게 나올 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **조명 적용**을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3.  을 눌러 설정을 저장합니다.



## 설정 설명

**해제** (기본값) 이미지가 보통으로 처리됩니다.

**낮음** 조명 받는 부분을 밝게 변경하지 않아도 이미지의 어두운 부분이 부드럽게 밝아집니다.

**높음** 조명 받는 부분을 매우 밝게 변경하지 않아도 이미지의 어두운 부분이 매우 밝아집니다.

기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

**내 모드** (56페이지 참조) 이외의 모드에서 **조명 적용**은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

**추가 정보:** 노출 보정의 **조명 적용** 옵션을 사용하여 **조명 적용** 결과를 확인할 수 있습니다 (66페이지 참조).

**주:** **조명 적용**을 설정하면 이미지 처리 시간이 더 오래 걸리기 때문에 메모리에 이미지를 저장하는 데 좀 더 시간이 걸립니다.

**주:** **조명 적용** 설정은 비디오 클립을 녹화할 때, **노출 보정**이 **조명 적용**으로 설정되어 있는 경우 또는 **파노라마** 모드에서는 적용되지 않습니다.

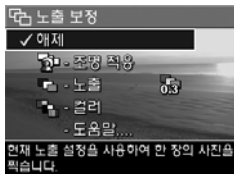
# 노출 보정

이 설정을 사용하면 셔터 단추를 한 번만 눌러 선택된 **노출 보정** 옵션에 따라 서로 다른 값으로 설정된 다양한 이미지를 만들 수 있습니다. **노출 보정**은 하나의 이미지를 다양하게 변경하려는 경우 사용합니다. 예를 들어, **컬러** 옵션을 사용하여 단일 장면을 컬러, 흑백 및 고풍스런 세피아로 촬영할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **노출 보정**을 선택합니다.

2. ▲▼ 단추를 사용하여 **노출 보정** 옵션을 강조 표시합니다.

**노출**을 선택한 경우 ◀▶ 단추를 사용하여 값 (**0.3**, **0.7** 또는 **1.0**)을 선택합니다.






3. **Menu OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.

4. 셔터 단추를 한 번 끝까지 누르면 모두 3장의 장면이 촬영됩니다.

**주: 노출 보정**과 함께 **플래시**를 사용하면 조명에 따라 각 사진 촬영 사이에 지연 시간이 있을 수 있습니다. **노출 보정**과 함께 **셀프 타이머 - 2번 찍기**를 사용하면 3장의 사진이 한 번에 연속으로 촬영됩니다. 첫 번째 사진은 10초 지연 후에 촬영됩니다.

여러 장의 이미지를 촬영한 경우 각 이미지가 **빠른 보기**에 표시됩니다 (121페이지 참조). 여러 장의 이미지를 삭제하려면 ◀ 단추를 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 **전체 노출 보정 장면**을 선택합니다.

**주: 노출 보정**은 **파노라마** 모드와 비디오 클립을 녹화할 때는 적용되지 않습니다. **연속 촬영**은 **노출 보정**을 사용하는 경우에는 적용되지 않습니다.

설정	설명
<b>해제</b>	(기본값) <b>노출 보정</b> 이 해제됩니다.
<b>조명 적응</b> 	<p>한 장의 이미지를 촬영한 후 적응 조명 설정 (64페이지 참조)을 <b>해제</b>, <b>낮음</b>, <b>높음</b>의 순서로 사용하여 이미지를 처리하여 저장합니다.</p>
<b>노출</b> 	<p>첫 번째 이미지는 <b>EV 보정</b> 값 설정으로 촬영하고 (63페이지 참조) 다음 두 이미지는 선택한 값만큼 노출 부족 및 과다 노출을 적용하여 촬영합니다. 예를 들어, <b>노출</b>을 <b>0.3</b>으로 설정하고 <b>EV 보정</b>을 <b>0.0</b>으로 설정한 경우 첫 번째 이미지는 <b>0.0</b>으로 촬영되고 두 번째 이미지는 <b>-0.3</b>으로, 세 번째 이미지는 <b>+0.3</b>으로 촬영됩니다.</p> <p><b>노출</b> 값은 <b>EV 보정</b> 범위 (<b>-3.0 ~ 3.0</b>)를 초과할 수 없습니다. 예를 들어, <b>노출</b>을 <b>1.0</b>으로 설정하고 <b>EV 보정</b>을 <b>2.33</b>으로 설정한 경우 세 이미지는 각각 <b>2.33</b>, <b>1.33</b> 및 <b>3.0</b>으로 촬영됩니다.</p>
<b>컬러</b> 	<p>한 장의 이미지를 촬영한 후 세 가지 색 설정 (77페이지 참조)을 <b>완전 컬러</b>, <b>흑백</b>, <b>세피아</b>의 순서로 적용하여 이미지를 처리한 후 저장합니다.</p>

기본값 이외의 **노출 보정** 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

**노출 보정** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).

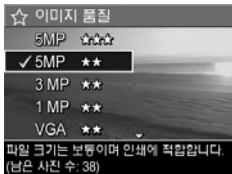
# 이미지 품질

**이미지 품질** 설정은 이미지에 대한 해상도 (예: **5MP**)와 압축률 (예: **★★**)을 모두 식별합니다. 비디오 클립에 대한 해상도와 압축률을 설정하려면 70페이지를 참조하십시오. 메가픽셀 수치가 높을수록 해상도가 높아지고, 별표가 많을수록 압축률이 낮아집니다. **VGA** 설정의 경우 해상도는 640x480픽셀입니다.

이미지를 27.9x35.6 cm (11x14 인치)보다 더 크게 확대하거나 잘려진 이미지를 해당 크기 이상으로 인쇄하려면 **사용자 정의...**를 선택한 다음 **5MP ★★★★★**를 선택합니다.

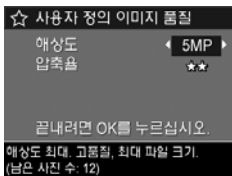
1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **이미지 품질**을 선택합니다.

2. **▲▼** 단추를 사용하여 미리 정의된 설정이나 **사용자 정의...** 메뉴 옵션을 선택합니다. 화면 아래쪽에 나타나는 **남은 사진** 수는 각 설정을 선택할 때 업데이트됩니다.



**이미지 품질** 설정이 내장 메모리에 저장할 수 있는 이미지 수에 미치는 영향에 대한 자세한 내용은 193페이지 **메모리 용량**을 참조하십시오.

3. **사용자 정의...** 메뉴 옵션을 선택한 경우 **▲▼** 단추를 사용하여 **해상도** 옵션과 **압축** 옵션 간을 이동하고 **◀▶** 단추를 사용하여 설정값을 지정합니다.



4. **Menu OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.

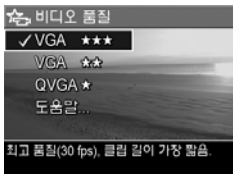
설정	설명
<b>5MP</b> ★★★★	이미지 품질은 매우 좋지만 메모리를 가장 많이 사용합니다. 이미지를 27.9x35.6 cm (11x14 인치) 이상으로 확대 또는 인쇄하려는 경우에 유용합니다.
<b>5MP</b> ★★★	(기본값) 위의 5MP ★★★★★ 설정보다 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지가 생성됩니다. 이미지를 27.9x35.6 cm (11x14 인치) 이하로 인쇄하려는 경우에 유용합니다.
<b>3MP</b> ★★	위의 5MP 설정보다 적은 메모리를 사용하면서도 깨끗한 이미지가 생성됩니다. 최대 20.3x25.4 cm (8x10 인치)의 이미지를 인쇄하려는 경우에 적합합니다.
<b>1MP</b> ★★	메모리 효율적인 이미지를 생성합니다. 최대 10.2x15.2 cm (4x6 인치)의 이미지를 인쇄하려는 경우에 유용합니다.
<b>VGA</b> ★★	메모리 효율적이지만 가장 낮은 품질의 이미지가 생성됩니다. 이미지를 이메일로 보내거나 인터넷에 게시하려는 경우에 유용합니다.
<b>사용자 정의...</b>	<p>해상도 (5MP, 3MP, 1MP, VGA)와 압축률을 사용자 정의할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ – 최고 압축률, 메모리를 가장 적게 사용, 최저 품질</li> <li>★★ – 보통 압축률</li> <li>★★★ – 최저 압축률, 최고 품질</li> <li>★★★★ – 최저 압축률, 메모리를 가장 많이 사용, 최고 품질</li> </ul>

이미지 품질 설정이 **라이브 뷰** 화면에 나타납니다. **내 모드** (56페이지 참조) 이외의 모드에서 **이미지 품질**은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

## 비디오 품질

이 설정을 사용하면 비디오 클립에 대한 해상도, 압축률 및 초당 프레임 수 (fps)를 선택할 수 있습니다. 정지 이미지에 대한 해상도와 압축률을 설정하려면 68페이지를 참조하십시오. **비디오 품질** 설정을 사용하여 클립을 길게 캡처하려는 요구와 개별 프레임을 추출하는 데 적합한 비디오 클립을 캡처하려는 요구 사이를 조절할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **비디오 품질**을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다. 설정이 내장 메모리에 저장할 수 있는 이미지 수에 미치는 영향에 대한 자세한 내용은 193페이지 **메모리 용량**을 참조하십시오.
3.  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  을 눌러 설정을 저장합니다.




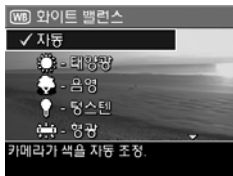
설정	설명
<b>VGA</b> ★★★	(기본값) 낮은 압축률을 사용하여 640x480픽셀의 프레임을 30fps로 캡처합니다. 비디오 클립 품질은 매우 좋지만 메모리를 가장 많이 사용합니다. 실외 동작 비디오 클립이나 개별 비디오 프레임을 최대 10.2x15.2 cm (4x6 인치)로 인쇄하려는 경우에 유용합니다.
<b>VGA</b> ★★	보통 압축률을 사용하여 640x480픽셀의 프레임을 24fps로 캡처합니다. VGA ★★★보다 적은 메모리를 사용하여 높은 품질의 비디오 클립을 생성합니다. 실내 비디오 클립이나 개별 비디오 프레임을 최대 7.6x12.7 cm (3x5 인치)로 인쇄하려는 경우에 유용합니다.
<b>QVGA</b> ★	높은 압축률을 사용하여 320x240픽셀의 프레임을 30fps로 캡처합니다. 비디오 클립을 길게 캡처하려는 경우에 유용합니다. 이 설정은 개별 비디오 프레임 인쇄에는 사용하지 않는 것이 좋습니다.






해상도와 압축률 설정은 비디오 클립을 녹화할 때 이미지 디스플레이에 표시됩니다. **내 모드** (56페이지 참조) 이외의 모드에서 **비디오 품질**은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

# 화이트 밸런스

조명 조건이 다르면 색상도 다르게 표현됩니다. 이 설정에서는 설정값이 자동으로 보정되어 색상이 보다 정확하게 표현되고 흰색이 최종 이미지에서 흰색으로 표시됩니다. 독창적 효과를 내기 위해 화이트 밸런스를 조절할 수도 있습니다. 예를 들어, 태양광 설정을 사용하면 이미지에 따뜻한 느낌을 줄 수 있습니다.

1. 캡처 메뉴 (62페이지 참조)에서 **화이트 밸런스**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정의 효과를 확인할 수 있습니다.
3.  을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
자동	(기본값) 장면의 조도를 자동으로 확인하고 수정합니다.
태양광 	햇빛이 비치거나 열린 구름만 있는 실외 조건을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
음영 	그늘, 짙은 구름이 낀 실외 또는 황혼을 가정하고 색상 균형을 조절합니다.
텡스텐 	가정에서 흔히 볼 수 있는 백열등 또는 할로겐 등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
형광 	형광등을 기준으로 색상 균형을 조절합니다.
수동 	해당 대상 피사체를 기준으로 사용자 정의 <b>화이트 밸런스</b> 를 계산합니다 (다음 내용 참조).

기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

**화이트 밸런스** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).

## 수동 화이트 밸런스

수동을 선택하면 **수동 화이트 밸런스** 화면이 나타납니다. 화면의 **라이브 뷰**에는 이전에 설정한 **수동 화이트 밸런스**의 색조가 표시됩니다.




**수동 화이트 밸런스** 설정을 변경하려면

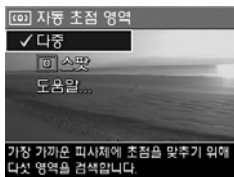
1. 카메라를 흰색이나 회색의 대상 (예: 종이)으로 향해 전체 화면에 흰색 또는 회색 대상이 가득차도록 합니다.
2. **셔터** 단추를 누릅니다. 이 때 촬영은 되지 않습니다. 사용자의 **화이트 밸런스** 설정이 계산됩니다.
3. 필요한 경우 원하는 **수동 화이트 밸런스** 설정이 지정될 때까지 1-2단계를 반복합니다.
4. **수동** 설정을 원하는 대로 지정한 경우 **Menu**/**OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.


**추가 정보:** 이전의 **수동 화이트 밸런스** 설정을 복원하려면 **셔터** 단추를 누르지 않은 상태로 **Menu**/**OK** 단추를 누릅니다.

# 자동 초점 영역

이 설정을 사용하면 넓은 다중 초점 영역과 스팟 초점 영역 중에서 선택할 수 있습니다. **다중** 및 **스팟** 초점의 예제는 37페이지 피사체 초점 맞추기를 참조하십시오.

1. 캡처 메뉴 (62페이지 참조)에서 **자동 초점 영역**을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3.  을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
<b>다중</b>	(기본값) 이 설정은 일반적인 용도의 사진을 촬영할 때나 화면의 가운데에 있지 않은 피사체의 초점을 맞추는 데 사용됩니다. 다섯 개의 각 영역을 가까운 영역부터 차례로 검색하여 초점을 찾습니다.
<b>스팟</b> 	초점이 잘못된 파사체에 맞춰져 있는 경우 이 설정과 함께 <b>초점 고정</b> (40페이지 참조)을 사용합니다. 장면 영역의 가운데에 있는 좁은 부분을 사용하여 초점을 맞춥니다.

기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

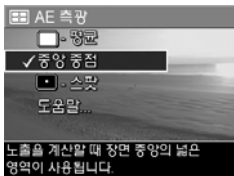
**자동 초점** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).



**주: 자동 초점 영역은 수동 초점에는 적용되지 않습니다.**

# AE 측광

이 설정에서 노출을 계산하는 데 사용할 장면의 영역을 지정할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **AE 측광**을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. **Menu OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
<b>평균</b> 	전체 장면을 사용하여 노출을 계산합니다. 노출을 계산할 때 사진에 있는 모든 요소를 동일하게 사용하려는 경우에 유용합니다.
<b>중앙중점</b>	(기본값) 화면의 중심에 있는 큰 영역을 사용하여 노출을 계산합니다. 사진의 피사체가 화면의 중심에 있는 경우에 유용합니다. 노출은 주변보다는 피사체를 기준으로 측정됩니다.
<b>스팟</b> 	화면의 중심에 있는 작은 영역을 사용하여 노출을 계산합니다. 후광이 비치거나 피사체가 화면의 나머지 부분에 비해 너무 어둡거나 밝은 경우에 유용합니다. 이미지 일부에 과다 노출 또는 노출 부족 현상이 나타날 수 있습니다. 최상의 결과를 얻으려면 <b>스팟</b> 과 함께 <b>초점 고정</b> (39페이지 참조)을 사용합니다.

기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

**AE 측광** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).


**주: 영화관 촬영 모드에서는 AE 측광을 사용할 수 없습니다.**

# 감도

감도 설정은 빛에 대한 카메라 감도를 조정합니다. **감도**가 기본값인 **자동**으로 설정되어 있으면 장면에 대한 최적의 감도가 자동으로 선택됩니다.

감도를 낮추면 입자 또는 노이즈가 가장 적은 이미지가 캡처되지만 셔터 속도가 느려집니다. 조명이 부족한 곳에서 플래시 없이 **ISO 100** 이하로 사진을 촬영하려면 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

감도를 높이면 셔터 속도가 빨라지므로 어두운 곳에서 플래시 없이 촬영하거나 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 수 있습니다. 그러나 감도가 높으면 사진에 입자나 노이즈가 많아지고 품질이 낮아집니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **감도**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3.  단추를 눌러 설정을 저장한 후 **캡처 메뉴**로 돌아갑니다.



기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

**감도** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).

**주: 영화관 모드**이거나 비디오 클립을 녹화할 때는 **감도** 설정이 적용되지 않습니다.

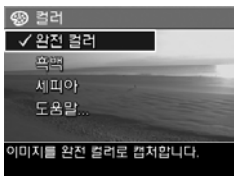
# 컬러

이 설정을 사용하면 이미지 캡처에 사용할 색을 선택할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **컬러**를 선택합니다.

2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다. 새로운 설정 내용은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 각 설정의 효과를 확인할 수 있습니다.

3. **Menu OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
<b>원전 컬러</b>	(기본값) 이미지가 완전 컬러로 캡처됩니다. 나중에 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이미지를 <b>흑백</b> 또는 <b>세피아</b> 로 변경할 수 있습니다.
<b>흑백</b>	이미지가 회색조로 캡처됩니다. 나중에 이미지를 <b>원전 컬러</b> 로 변경할 수 없습니다.
<b>세피아</b>	이미지가 갈색으로 캡처되어 고풍스럽거나 오래된 사진처럼 표현됩니다. 나중에 이미지를 <b>원전 컬러</b> 로 변경할 수 없습니다.

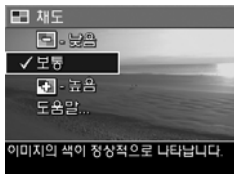
**컬러** 설정은 다시 변경하거나 카메라를 끄기 전까지 그대로 유지됩니다. 변경된 설정을 저장하려면 **내 모드**를 사용합니다 (56페이지 참조).



**추가 정보:** **컬러 노출 보정**을 사용하여 **컬러** 설정이 단일 이미지에 미치는 영향을 확인할 수 있습니다 (66페이지 참조).

# 채도

이 설정을 통해 사진 색상의 채도를 결정할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **채도**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. **Menu**  
**OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
<b>낮음</b> 	컬러를 부드럽게 표현하여 피사체가 더 부드럽고 자연스럽게 보이게 합니다.
<b>보통</b>	(기본값) 컬러의 채도가 표준으로 설정됩니다.
<b>높음</b> 	장면에서 더 선명한 색상을 강조합니다. 야외 풍경 사진을 찍을 때 높은 채도를 사용하여 하늘의 푸른색이나 황혼의 주황색을 더 잘 표현할 수 있습니다.

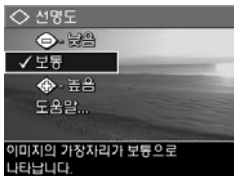
기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.



**채도** 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

# 선명도

이 설정을 사용하여 이미지의 선명도를 설정할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **선명도**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. **Menu**  
**OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
<b>낮음</b> 	입자 (또는 노이즈)가 작고 가장자리가 부드럽게 표현됩니다. 인물 사진 촬영 시 이 설정을 사용하면 이미지 가장자리를 부드럽고 자연스럽게 만들 수 있습니다.
<b>보통</b>	(기본값) 가장자리가 중간 선명도로 표시됩니다.
<b>높음</b> 	가장자리가 보다 뚜렷해집니다. 이 설정은 실외 장면에 유용하지만 이미지의 입자 (또는 노이즈)가 커집니다.

기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

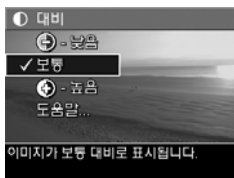
**선명도** 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.




**주:** 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 **선명도** 설정이 적용되지 않습니다.

# 대비

이 설정을 사용하면 이미지 내에서 밝은 부분과 그림자 부분의 세부 정도를 포함하여 촬영한 이미지에 나타나는 어둡고 밝은 색상의 대비 정도를 조절할 수 있습니다.

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **대비**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. **Menu OK** 을 눌러 설정을 저장합니다.



설정	설명
<b>낮음</b> 	이미지의 대비가 낮아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 덜 명확하며 밝은 부분과 그림자 부분이 상세하게 표현됩니다.
<b>보통</b> 	(기본값) 이미지의 대비가 보통으로 표현됩니다.
<b>높음</b> 	이미지의 대비가 높아집니다. 이미지에서 어두운 색상과 밝은 색상의 구분이 더 명확하며 밝은 부분과 그림자 부분이 덜 상세하게 표현됩니다.

기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.

**대비** 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.


**주:** 비디오 클립을 녹화하는 동안에는 **대비** 설정이 적용되지 않습니다.

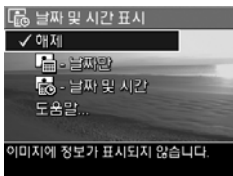
# 날짜 및 시간 표시



이 설정을 사용하면 이미지를 촬영한 날짜 또는 날짜와 시간이 표시됩니다. **날짜 및 시간 표시** 설정:

- 설정한 이후에 촬영한 이미지에만 적용됩니다.
- 영구적으로 적용되어 이미지에서 제거할 수 없습니다.
- 이미지와 함께 회전됩니다 (88페이지 참조).

**추가 정보:** 이 기능을 사용하기 전에 날짜 및 시간 설정이 올바른지 확인하십시오 (123페이지 참조).

1. **캡처 메뉴** (62페이지 참조)에서 **날짜 및 시간 표시**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3.  을 눌러 설정을 저장합니다.




설정	설명
<b>해제</b>	(기본값) 날짜 또는 시간이 이미지에 표시되지 않습니다.
<b>날짜만</b> 	날짜가 이미지의 왼쪽 아래 부분에 영구적으로 표시됩니다.
<b>날짜 및 시간</b> 	날짜와 시간이 이미지의 왼쪽 아래 부분에 영구적으로 표시됩니다.

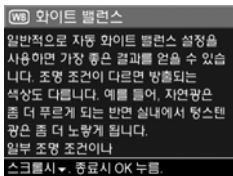
기본값 이외의 새로운 설정에서는 이 설정에 해당하는 아이콘이 **라이브 뷰** 화면에 표시됩니다.


**날짜 및 시간 표시** 설정은 새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

**주:** 비디오 클립을 녹화하거나 **파노라마** 모드에서는 **날짜 및 시간 표시** 설정이 적용되지 않습니다.

## 메뉴 옵션 도움말

**도움말**은 각 **캡처 메뉴** 하위 메뉴에 있는 마지막 옵션입니다. **도움말** 옵션을 통해 **캡처 메뉴** 옵션과 해당 설정에 대한 정보를 얻을 수 있습니다. 예를 들어, **화이트 밸런스** 하위 메뉴에서 **도움말**이 강조 표시되어 있을 때  단추를 누르면 **화이트 밸런스** 도움말 화면이 나타납니다.








▲▼ 단추를 사용하여 **도움말** 화면을 스크롤합니다. **도움말**을 종료하려면 하위 메뉴로 돌아가서  을 누릅니다.

### 3 이미지 및 비디오 클립 검토

**재생**을 사용하면 이미지 및 비디오 클립을 검토하거나, 비디오 클립의 프레임을 저장하거나 (86페이지 참조), 이미지의 축소판 그림을 보거나 (86페이지 참조), 이미지를 확대하여 자세히 볼 수 있습니다 (87페이지 참조). **재생 메뉴**를 사용하여 이미지 및 비디오 클립을 삭제하고, 정지 이미지에서 적목 현상을 제거하고, 이미지를 회전시키고, 이미지 도움말을 가져오고, 이미지 정보를 표시하고, 오디오 클립을 녹음하여 기존 이미지에 첨부하고, 카메라의 파노라마 장면을 스티칭할 수 있습니다 (88페이지 참조).

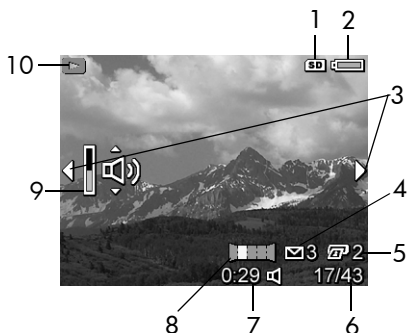
## 재생 사용

1. 이미지 디스플레이의 왼쪽 윗부분에  아이콘이 나타날 때까지  /  단추를 누릅니다. 최근에 촬영했거나 검토한 이미지 또는 비디오 클립이 표시됩니다.
2.  단추를 사용하여 이미지와 비디오 클립을 스크롤합니다. 파노라마 장면의 경우 파노라마 장면의 개별 이미지를 미리 보기로 보고, 확대하고, 단일 이미지로 스티칭할 수 있습니다 (94페이지 참조).

비디오 클립에 첫 번째 프레임이 2초 동안 표시된 다음 자동으로 재생됩니다.  아이콘을 누르면 비디오가 일시중지됩니다.






3. **라이브 뷰**로 전환하려면  /  단추를 누릅니다.

**재생**하는 동안 이미지 디스플레이에는 각 이미지나 비디오 클립에 대한 추가 정보도 표시됩니다. 다음 표에서는 이러한 정보를 보여줍니다.



#	아이콘	설명
---	-----	----



- |   |            |   |
|---|------------|---|
| 1 |            | 메모리 카드가 설치되어 있다는 표시입니다.   |
| 2 | <br>또는<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>배터리가 꽂 찬 상태를 나타내는 등의 전원 표시기 (174페이지 참조)</li> <li>AC 전원 (크래들 또는 HP Photosmart R 시리즈 독이 있는 HP AC 전원 어댑터를 사용하는 경우)</li> </ul> |
| 3 |            | 처음 몇 초동안 표시되며 ◀▶ 단추를 사용하여 이미지 또는 비디오 클립을 스크롤할 수 있음을 나타냅니다.  |
| 4 | 3          | <b>HP Instant Share</b> 를 통해 이 이미지를 대상으로 전송하도록 선택했음을 나타냅니다 (107페이지 참조). 아이콘 오른쪽의 숫자는 선택한 대상의 수를 나타냅니다.  |
| 5 | 2          | <b>HP Instant Share</b> 를 통해 이 이미지의 사본을 두 장 인쇄하도록 선택했음을 나타냅니다 (107페이지 참조).  |
| 6 | 17/43      | 메모리에 저장된 전체 이미지와 비디오 클립 중 이 이미지나 비디오 클립의 번호를 나타냅니다.   |

#	아이콘	설명
7	0:29  또는 	<ul style="list-style-type: none"> <li>이 오디오의 녹음 길이 또는 비디오 클립의 녹화 길이를 나타냅니다.</li> <li>이 이미지에 연결된 오디오 클립이 있음을 나타냅니다.</li> <li>비디오 클립임을 나타냅니다.</li> </ul>
8		이 이미지가 <b>파노라마</b> 모드에서 촬영한 파노라마 장면의 두 번째 이미지라는 표시입니다.
9		오디오 음량을 나타냅니다. 오디오 음량을 조절하려면 ▲▼ 단추를 누릅니다.
10		카메라가 <b>재생</b> 중임을 나타내기 위해 처음 수 초 동안 표시됩니다.

## 재생 및 오디오 클립

**재생** 중에 기존 정지 이미지에 오디오 클립을 추가하고, 정지 이미지 및 비디오 클립에 이미 연결되어 있는 오디오 클립을 확인할 수 있습니다. 96페이지 **오디오 녹음**을 참조하십시오.

## 전체 이미지 요약 화면

마지막 이미지를 보는 동안 ► 단추를 누르면 **전체 이미지 요약** 화면이 나타납니다. 카운터는 **HP Instant Share**  및 인쇄 를 위해 선택한 전체 이미지 수를 나타냅니다. 오른쪽 위 모서리에 표시되는 아이콘은 설치된 메모리 카드 (**SD**)와 사용 가능한 전원량을 나타냅니다 (174페이지 참조).



# 비디오 클립의 프레임 저장

비디오 클립이 재생 중인 경우 비디오 클립을 일시중지한 다음 프레임을 비디오 클립 해상도의 2배 크기의 정지 이미지로 저장할 수 있습니다.

1. 비디오를 재생하는 동안 **Menu** 단추를 눌러 비디오를 일시 중지합니다.
2. **◀▶** 단추를 사용하여 프레임을 한 번에 하나씩 앞/뒤로 이동할 수 있습니다.
3. **▲** 단추를 눌러 표시된 프레임을 저장합니다.
4. **📷/▶** 단추를 눌러 비디오 클립을 계속 재생합니다.

## 축소판 그림 보기

화면 당 9개의 축소판 그림에 정렬된 비디오 클립의 첫 번째 프레임과 정지 이미지를 볼 수 있습니다.

1. **재생 중에 (83페이지 참조) 축소판 그림** **9x9** (줄 레버의 축소 **🔍**와 동일한 기능)을 누르면 최대 9개의 이미지와 비디오 클립 프레임으로 구성된 축소판 그림이 표시됩니다. 노란색 경계선이 현재 이미지나 비디오 클립 프레임 주위에 표시됩니다.



2. **▲▼** 및 **◀▶** 단추로 축소판 그림을 스크롤합니다.
3. **Menu**를 눌러 **축소판 그림**을 종료합니다. 현재 이미지 또는 비디오 클립이 이미지 디스플레이에 완전한 크기로 표시됩니다.

각 축소판 그림의 아래쪽에 있는 아이콘들은 이미지에 대한 정보를 나타냅니다.

## 이미지 확대

이 기능을 사용하면 이미지를 볼 수만 있으며 영구적으로 변경할 수는 없습니다.

1. 재생 중에 (83페이지 참조) 🔍 (줌 레버)의 [📍] 아이콘과 동일한 기능) 단추를 누릅니다. 현재 표시된 이미지가 두 배 확대됩니다.

2. 확대된 이미지의 초점을 이동하려면 ◀▶ 및 ▲▼ 단추를 사용합니다.



3. [📍] 및 [🌲] 단추를 사용하여 확대율을 높이거나 낮춥니다.

4. <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> 단추를 눌러 재생으로 돌아갑니다.

주: 정지 이미지만 확대할 수 있으며 비디오 클립은 확대할 수 없습니다.

# 재생 메뉴 사용

**재생 메뉴**를 사용하면 이미지 또는 비디오 클립을 삭제/삭제 취소하거나, 이미지에서 적목 현상을 제거하거나, 내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷하거나, 이미지 도움말을 보거나, 이미지 캡처 정보를 표시하거나, 이미지를 회전시키거나, 오디오를 녹음하여 이미지에 첨부하거나, 파노라마 장면을 스티칭할 수 있습니다.

1. **재생 메뉴**를 표시하려면 **재생** 모드에서 **Menu/OK** 단추를 누릅니다. **재생** 모드가 아닌 경우 **재생** 모드가 시작될 때까지 **카메라/재생** 단추를 누른 다음 **Menu/OK** 단추를 누릅니다.
2. **▲▼** 단추를 사용하여 원하는 옵션을 강조 표시합니다.
3. **◀▶** 단추를 눌러 사용할 이미지 또는 비디오 클립으로 이동합니다.
4. **Menu/OK** 단추를 눌러 강조 표시된 옵션을 선택한 다음 화면의 지침을 따릅니다.
5. **재생 메뉴**를 종료하려면 **카메라/재생** 단추를 누릅니다. 메뉴를 종료하는 다른 방법은 28페이지를 참조하십시오.

다음 표에는 **재생 메뉴** 옵션이 요약되어 있습니다.

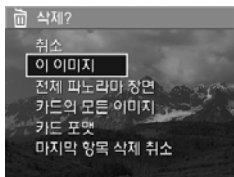


#	아이콘	설명
1		<b>삭제</b> – 현재 이미지, 전체 파노라마 장면 또는 모든 이미지와 비디오 클립을 삭제할 수 있습니다. 또한 내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷하거나 마지막에 삭제한 이미지를 삭제 취소할 수 있습니다 (90페이지 참조).
2		<b>적목 현상 제거</b> – 정지 이미지에서 피사체의 눈에 나타나는 적목 현상을 보정합니다 (91페이지 참조).
3		<b>이미지 도움말</b> – 이미지에서 초점, 노출 등의 문제를 식별하는 분석 내용을 제공합니다. 나중에 비슷한 이미지의 품질을 향상시키는 방법에 대한 권장 사항도 제공합니다 (92페이지 참조).
4		<b>이미지 정보</b> – 해당 이미지를 촬영하는 데 사용된 모든 설정을 볼 수 있습니다 (92페이지 참조).
5		<b>파노라마 스티칭</b> – 파노라마 장면을 미리보기, 확대 또는 스티칭할 수 있습니다 (94페이지 참조).
6		<b>회전</b> – 현재 표시된 정지 이미지를 90 도 단위로 회전합니다 (95페이지 참조).
7		<b>오디오 녹음</b> – 해당 정지 이미지에 첨부할 오디오 클립을 녹음합니다 (96페이지 참조).
8		<b>끝내기</b> – 재생 메뉴를 종료합니다.

# 삭제

**재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 **삭제**를 선택하면 **삭제** 하위 메뉴가 나타납니다. ▲▼ 단추를 사용하여 옵션을 강조 표시한 다음 **Menu OK** 단추를 누릅니다.

**삭제** 하위 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.



- **취소** – 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 삭제하지 않고 **재생 메뉴**로 되돌아갑니다.
- **현재 이미지** – 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 삭제합니다.
- **전체 파노라마 장면** – 현재 이미지가 파노라마 장면의 일부인 경우 파노라마 장면과 연관된 모든 이미지를 삭제합니다. 장면에서 개별 이미지를 삭제하더라도 스티칭된 파노라마 이미지는 영향을 받지 않습니다.
- **모든 이미지 (메모리/카드)** – 내장 메모리나 메모리 카드에 있는 모든 이미지와 비디오 클립을 삭제합니다.
- **포맷 (메모리/카드)** – 내장 메모리 또는 메모리 카드에서 모든 이미지, 비디오 클립 및 파일을 삭제한 다음 내장 메모리나 메모리 카드를 포맷합니다.
- **마지막 항목 삭제 취소** – 가장 최근에 삭제한 이미지를 복구합니다. 이 옵션은 **삭제** 작업을 수행한 이후에만 표시됩니다. 삭제 후에 다른 작업을 수행한 경우 삭제된 이미지를 더 이상 복구할 수 없습니다.

**주:** 파노라마 장면의 가운데 부분에서 한 장을 삭제한 경우에는 해당 파노라마 장면의 모든 파노라마 태그가 제거됩니다. 각 이미지는 개별적인 정지 이미지가 됩니다. 파노라마의 시작 부분이나 끝 부분에서 이미지를 삭제하고 남은 이미지가 둘 이상인 경우 파노라마 장면은 유지됩니다.

# 적목 현상 제거

**재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 **적목 현상 제거**를 선택하면 현재의 정지 이미지가 처리되어 피사체에서 적목 현상이 제거됩니다.

적목 현상 제거 과정은 몇 초 정도 걸리며, 처리가 끝나면 **적목 현상 제거** 하위 메뉴와 함께 교정된 부분 주변에 녹색 상자가 표시된 보정된 이미지가 나타납니다.



- **변경 내용 저장** – 적목 현상 변경 내용을 저장 (원본 이미지에 덮어 씌움)한 후 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **변경 내용 보기** – 교정된 부분 주변에 녹색 상자가 표시된 이미지의 확대 뷰가 나타납니다. 이 뷰에서 이미지를 확대하거나 초점 이동할 수 있습니다. **적목 현상 제거 메뉴**로 돌아가려면  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  단추를 누릅니다.
- **취소** – 적목 현상 변경 내용을 저장하지 않고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

**주: 적목 현상 제거**는 플래시를 사용하여 촬영한 정지 이미지만 사용할 수 있습니다.

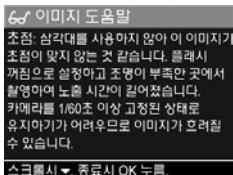
# 이미지 도움말

**재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 **이미지 도움말**을 선택하면 이미지의 초점, 노출 등이 분석됩니다.

나중에 비슷한 이미지를 향상시킬 수 있는 경우 분석 결과에 문제점과 권장 해결책이 열거됩니다. **이미지 도움말**에는 문제가 2개까지 나열됩니다.

**이미지 도움말** 화면을 종료하려면

**Menu**  
**OK** 단추를 누릅니다.



**주: 이미지 도움말**은 비디오 클립이나 비디오 클립에서 추출된 이미지에는 사용할 수 없습니다.

## 이미지 정보

**재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 **이미지 정보**를 선택하면 현재 표시된 이미지 또는 비디오 클립을 촬영할 때 사용된 설정이 **이미지 정보** 화면에 표시됩니다.



#	설명
1	셔터 속도 및 F 수치 (조리개)
2	감도 및 EV 보정 설정
3	기본값 이외의 촬영 모드 (49페이지 참조), 초점 설정 (42페이지 참조) 및 플래시 설정 (47페이지 참조)
4	기본값 이외의 모든 캡처 메뉴 설정
5	촬영한 이미지의 히스토그램 (왼쪽부터 어두운 픽셀, 중간 범위 픽셀 및 밝은 픽셀의 분포 상태)
6	줌 표시기
7	메모리 카드가 설치된 경우에만 표시됩니다.
8	이미지의 파일 이름
9	이미지의 파일 크기
10	이미지의 오른쪽 아래 모서리에서 첫 번째와 세 번째 줄에 표시되는 정보는 이미지의 재생 메뉴 뷰에 표시되는 정보와 동일합니다. 두 번째 줄은 이미지를 촬영한 날짜와 시간 및 해상도와 압축률을 나타냅니다.

# 파노라마 스티칭


**재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 파노라마 장면의 이미지가 표시될 때 **파노라마 스티칭**을 선택하면 파노라마 장면의 스티칭된 뷰가 표시됩니다. 그런 다음 스티칭된 파노라마 장면을 미리보기, 확대 또는 영구 생성할 수 있습니다.

카메라에서 스티칭할 경우 장면에서 **2MP**보다 더 큰 이미지는 메모리에서 일시적으로 **2MP**로 크기 조정됩니다. 이 때 장면의 이미지는 원래의 크기로 유지됩니다. 따라서, 카메라에서 스티칭된 파노라마 장면은 해상도가 낮아질 수 있습니다. 파노라마 장면과 같은 해상도로 파노라마를 스티칭하려면 **HP Image Zone** 정품 소프트웨어를 사용하여 파노라마 장면 이미지를 컴퓨터로 전송합니다 (97페이지 참조).

스티칭된 파노라마는 **HP Image Zone** 소프트웨어를 사용하지 않고도 컴퓨터로 전송할 수 있습니다 (134페이지 참조). 원본 파노라마 장면은 내장 메모리나 메모리 카드에 그대로 남아 있습니다.

1. ◀▶ 단추를 사용하여 파노라마 이미지 장면 중 하나의 이미지로 스크롤합니다.
2. **파노라마 스티칭**을 선택하고 Menu  
OK 단추를 눌러 파노라마를 결합합니다.
3. 파노라마를 결합한 후 [▲] 단추를 사용하여 스티칭된 파노라마를 확대하고 ▲▼ ▶ 단추를 사용하여 초점 이동합니다. 메뉴로 돌아가려면 하위 메뉴가 표시될 때까지 [▶▶▶] 단추를 누릅니다.



4. ▲▼ 단추를 사용하여 하위 메뉴에서 옵션을 강조 표시한 다음  단추를 누릅니다.


하위 메뉴에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.

- **스티칭 저장** – 스티칭된 파노라마 장면을 생성합니다. 스티칭된 파노라마가 생성되면 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **취소** – 스티칭 하위 메뉴를 취소하고 **재생**으로 돌아갑니다.

## 회전

**재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 **회전**을 선택하면 이미지를 90도씩 회전할 수 있는 하위 메뉴가 표시됩니다.

1. **재생 메뉴**에서 **회전**을 선택합니다.
2. ◀▶ 단추를 사용하여 이미지를 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 회전합니다. 이미지 디스플레이에서 이미지가 회전합니다.


3.  단추를 눌러 이미지를 새 방향으로 저장합니다.

**주:** 비디오 클립, 파노라마 장면의 일부인 정지 이미지 또는 스티칭된 파노라마 이미지에 대해서는 **회전**을 사용할 수 없습니다.



# 오디오 녹음

사진을 촬영하는 동안 정지 사진에 오디오 클립을 첨부하거나 (34페이지 참조) 이 단원에서 설명한 대로 촬영한 후에 오디오 클립을 추가할 수도 있습니다. 이 단원에 설명된 방법을 사용하여 이미지에 이미 첨부된 오디오 클립을 교체할 수도 있습니다.

1. **재생 메뉴** (88페이지 참조)에서 **오디오 녹음**을 선택합니다.  
이 메뉴 옵션을 선택하면 바로 오디오 녹음이 시작됩니다.
2. 녹음을 중지하려면  단추를 누릅니다. 그렇지 않으면 최대 60초 동안 또는 카메라 메모리가 다할 때까지 녹음이 계속됩니다.

**주:** 오디오 클립을 파노라마 장면의 개별 이미지에 첨부할 수 있습니다. 파노라마 장면을 카메라 또는 컴퓨터에서 스티칭할 때는 오디오가 스티칭된 이미지에 첨부되지 않습니다. 위에서 설명한 대로 스티칭된 파노라마에 오디오를 추가할 수 있습니다.

현재 표시된 이미지에 오디오 클립이 첨부되어 있는 경우 **오디오 녹음**을 선택하면 **오디오 녹음** 하위 메뉴가 대신 표시됩니다.

- **현재 클립 유지** – 현재 오디오 클립을 유지하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.
- **새 클립 기록** – 새 오디오 클립을 녹음하고 이전 오디오 클립은 덮어씁니다.
- **클립 삭제** – 현재 오디오 클립을 삭제하고 **재생 메뉴**로 돌아갑니다.

**추가 정보:** ▲▼ 단추를 눌러 오디오 재생 볼륨을 조정할 수 있습니다.

**주:** 비디오 클립에는 **오디오 녹음**을 사용할 수 없습니다.

## 4 이미지 전송 및 인쇄

### 컴퓨터에 이미지 전송

**추가 정보:** 메모리 카드 판독기 (136페이지 참조) 또는 HP Photosmart R 시리즈 독 (독 사용 설명서 참조)을 사용하여 이 작업을 수행할 수도 있습니다.

1. 다음을 확인합니다.
  - 컴퓨터에 **HP Image Zone** 소프트웨어 또는 **HP Image Zone Express** 소프트웨어 (Windows 전용)가 설치되어 있는지 확인합니다 (19페이지 참조). **HP Image Zone** 소프트웨어가 설치되어 있지 않은 컴퓨터에 이미지를 전송하려면 134페이지를 참조하십시오.
  - 인쇄하거나 **HP Instant Share** 대상으로 보내기 위해 카메라의 이미지를 선택한 경우 컴퓨터가 프린터나 인터넷 또는 이 모두에 연결되어 있어야 합니다.
2. 카메라에는 USB 케이블이 함께 제공됩니다. USB 케이블의 평평한 쪽을 컴퓨터에 연결합니다.
3. 다른 쪽 끝을 크래들이나 HP Photosmart R 시리즈 독에 연결하고 카메라를 크래들이나 독 위에 놓습니다.



#### 4. 카메라를 켭니다.

- **Windows:** HP Image Transfer 및 Quick Print 소프트웨어는 전송 기능을 제공합니다. **이미지 전송 및 인쇄** 화면에서
  - 전송을 눌러 이미지를 컴퓨터에 복사합니다.
  - **빠른 인쇄로 전송**을 눌러 이미지를 컴퓨터에 복사하고 인쇄할 이미지를 선택합니다.

이미지가 컴퓨터에 전송됩니다. **HP Instant Share** 대상에 대한 이미지를 표시한 경우 (112 및 114페이지 참조)

이미지가 전송됩니다. **빠른 인쇄로 전송**을 누르면

HP Image Transfer 및 Quick Print 소프트웨어에 이미지를 선택하고 인쇄 옵션을 지정하고 인쇄를 시작할 수 있는 일련의 화면이 표시됩니다. 컴퓨터에 **이미지 작업 요약**이 표시되면 컴퓨터에서 카메라를 분리합니다.

이미지의 파노라마 장면을 Windows 컴퓨터로 전송하는 경우 이미지를 전송하는 동안 파노라마 장면을 구성하는 이미지들을 자동으로 연결하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정품이 설치되어 있어야 합니다 (131페이지 **HP Image Zone 소프트웨어** 참조).

- **Macintosh:** Image Capture 또는 iPhoto는 전송 기능을 제공합니다. 화면에 표시된 정보에 따라 카메라의 이미지를 전송합니다. **HP Instant Share** 대상에 대한 이미지가 선택되어 있는 경우 (112 및 114페이지 참조) 이미지를 처리할 준비가 되면 **HP Photosmart Camera Actions** 화면에 알림 메시지가 표시됩니다. **계속**을 누르면 이미지가 대상에 전송됩니다. 전송이 완료되면 컴퓨터에서 카메라를 분리할 수 있습니다.

# 카메라에서 이미지 직접 인쇄

크래들 또는 독을 통해 카메라를 PictBridge 인증 프린터에 연결하여 비디오 클립에서 저장된 정지 이미지와 프레임을 인쇄할 수 있습니다 (86페이지 참조). 프린터가 PictBridge 인증을 받았는지 확인하려면 PictBridge 로고를 찾아보십시오.



1. 프린터가 켜져 있는지, 프린터에 용지가 있는지, 프린터 오류 메시지가 없는지 확인합니다.

2. USB 케이블의 크고 평평한 끝을 PictBridge 인증 프린터의 해당 커넥터에 연결합니다.

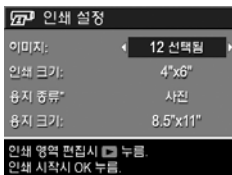
**추가 정보:** PictBridge 커넥터는 대개 프린터 앞면에 있습니다.




3. 다른 커넥터를 크래들이나 독에 연결합니다.

4. 카메라의 **USB 구성** 설정을 **디지털 카메라**로 설정 (124페이지 참조)한 다음 카메라를 크래들이나 독에 놓습니다.

5. 카메라를 프린터에 연결하면 카메라에 **인쇄 설정** 메뉴가 표시됩니다. 카메라의 **HP Instant Share** 메뉴를 사용하여 인쇄할 이미지를 이미 선택한 경우 선택한 이미지가 표시됩니다. 그렇지 않은 경우에는 **이미지: 모두**가 표시됩니다.



6. **인쇄 설정** 메뉴의 설정을 변경하려면 카메라의 ▲▼ 단추를 사용하여 메뉴 옵션을 선택한 다음 카메라의 ◀▶ 단추를 사용하여 설정을 변경합니다.

**7. 설정이 올바른 경우**  단추를 눌러 인쇄를 시작합니다. 카메라를 프린터에 연결한 후 카메라에 들어 있는 이미지를 모두 인쇄하거나 (114페이지 참조) 선택한 이미지만 (112페이지 참조) 인쇄할 수 있습니다. 그러나 카메라에서 직접 인쇄하는 경우에는 다음과 같은 제한 사항이 있습니다.

- 파노라마 장면으로 표시된 일련의 이미지가 개별 사진으로 인쇄됩니다. 전체 파노라마 인쇄에 대한 내용은 102페이지를 참조하십시오.
- 카메라에서 스티칭된 파노라마를 인쇄하려면 스티칭된 파노라마를 컴퓨터에 전송합니다 (97페이지 참조). 프린터에 파노라마 인쇄 기능이 있고 메모리 카드 슬롯이 있는 경우 메모리 카드를 삽입하여 프린터에서 직접 인쇄할 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.
- 비디오 클립에서 저장한 프레임을 인쇄할 수 있지만 (86페이지 참조) 비디오 클립을 카메라에서 직접 인쇄할 수는 없습니다. 프린터에 메모리 카드 슬롯이 있고 비디오 클립을 인쇄할 수 있는 경우 프린터의 메모리 카드 슬롯에 직접 메모리 카드를 삽입한 다음 비디오 클립을 인쇄할 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

이러한 제한 사항을 피하려면 **HP Image Zone** 소프트웨어를 사용하십시오 (131페이지 참조).

**주:** 카메라를 **HP** 프린터가 아닌 프린터에 연결한 경우 인쇄 시 문제가 발생하면 해당 프린터 제조업체에 문의하십시오.  
**HP**는 자사 제품이 아닌 프린터에 대해서는 고객 지원을 제공하지 않습니다.

**추가 정보:** 이 단원에 설명된 방법 이외에도 다음 방법 중 하나를 사용하여 프린터에서 직접 이미지를 인쇄할 수도 있습니다.

- 메모리 카드가 있고 프린터에 메모리 카드 슬롯이 있는 경우 메모리 카드를 프린터의 메모리 카드 슬롯에 삽입합니다. 세부 지침은 프린터 설명서를 참조하십시오.
- HP Photosmart R 시리즈 독이 있는 경우에는 독을 사용하여 카메라와 프린터를 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 독 사용 설명서를 참조하십시오.

# 파노라마 인쇄

파노라마로 표시되어 있지만 카메라에서 스티칭되지 않은 일련의 이미지를 컴퓨터로 전송하는 경우 **HP Image Zone** 소프트웨어가 해당 이미지를 자동으로 스티칭하여 단일 파노라마 이미지를 생성합니다. 카메라에서 파노라마 장면을 스티칭한 경우 (94페이지 참조) 소프트웨어에서 스티칭된 파노라마를 자동으로 정지 이미지로 전송합니다.

소프트웨어에서 스티칭했는지 카메라에서 스티칭했는지에 관계 없이 **HP Image Zone** 소프트웨어를 사용하여 파노라마 이미지를 인쇄할 수 있습니다.

**주:** 파노라마를 인쇄하려면 Windows 컴퓨터에 **HP Image Zone** 소프트웨어 정품이 설치되어 있어야 합니다 (131페이지 참조).

1. 컴퓨터에서 **HP Image Zone** 소프트웨어를 시작합니다.
2. **보기 (Windows)** 또는 **이미지 (Macintosh)** 탭에서 인쇄할 파노라마 이미지를 선택한 다음 **인쇄**를 누릅니다.  
이미지 인쇄 옵션과 기능이 있는 **이미지 인쇄 (Windows)** 또는 **HP Image Print (Macintosh)** 응용 프로그램이 시작됩니다.

# HP Photo 사용

## ([www.hpphoto.co.kr](http://www.hpphoto.co.kr))

HP Photo는 HP Korea에서 운영하는 온라인 사진 인화 포털 사이트입니다. 여기에서는 디지털 카메라로 찍어 웹에 업로드한 이미지에 대한 인화 서비스를 제공합니다. 이미지를 다양한 방법으로 쉽고 간편하게 활용할 수 있는 디지털 이미징 솔루션을 체험해 보십시오. 또한 HP Photo는 다양한 사진 촬영 팁, 이벤트, 흥미로운 솔루션 및 기타 귀중한 정보를 제공합니다.

## HP Photo가 제공하는 서비스

- **사진 인화 서비스**
  - **즉시 인화:** 이미지를 컴퓨터에서 웹으로 업로드한 직후 인화하도록 주문합니다.
  - **내 앨범 인화:** 내 앨범에 들어 있는 이미지 중에서 인쇄를 주문합니다. HP Photo 회원에게는 무료로 100 MB의 저장 공간이 제공됩니다.
  - **편집인화:** 멋진 사진, 배경이 좋지 않은 이미지 등의 이미지를 편집하고 마음에 드는 프레임을 추가한 다음 인화를 주문합니다.
  - **시험용 사진 인쇄:** 집에서 편리하게 시험용 인쇄를 주문합니다.
  - **사진 스캐닝:** 스캐너가 없는 고객들을 위한 서비스입니다. 스캔한 사진은 스캔 직후 **내 앨범**에 저장됩니다.
  - **필름 스캐닝:** 스캔한 필름 이미지는 스캔 직후 **내 앨범**에 저장됩니다.

- **사진 꾸미기 서비스**

- **대형 인쇄:** HP 플로터를 사용한 인쇄 방법으로 큰 사진, 사진 프레임 종류, 인쇄 용지 종류, 롤 스크린, 월 스크린 등의 옵션을 사용할 수 있습니다.
- **사진 채색:** 사진을 유화 같은 느낌으로 인쇄한 다음 예쁜 아크릴 프레임으로 장식합니다.
- **사진 프레임:** 유리, 아크릴, 퍼즐, 미니 등의 다양한 사진 프레임입니다.
- **사진 장식품:** 쿠션, 머그, 컵, 시계, 앨범, 비누 등의 다양한 물건에 사진을 장식합니다.
- **사진 액세서리:** 열쇠 고리, 휴대폰 고리, 펜던트 등의 다양한 액세서리에 이미지를 장식합니다.
- HP Indigo 장치를 사용한 제품

- **사진 스티커 서비스**

- **셀프 인쇄:** 예쁜 스티커와 프레임을 다운로드한 후 HP 포토 프린터를 사용하여 집에서 인쇄합니다.
- **주문 인쇄:** 온라인에서 프레임을 사용한 스티커 이미지를 만들어 전송해 주도록 주문합니다. 이것은 포토 프린터가 없는 경우에 유용합니다.

- **인물 보정 서비스:** 사진 속 인물의 주름 제거/얼굴을 수정합니다.

- **고급 수정 서비스**

- **사진 확대:** 소형 사진을 100%에서 600%까지 확대합니다.
- **사진 수정:** 사진을 이미지 사진, 사진 지원, 웨딩 사진 등으로 전환합니다.
- **사진 복원:** 찢어진 사진, 바랜 사진, 흠집이 생긴 사진을 원상태로 복원합니다.
- **인물 사진 서비스:** 해당 인물의 얼굴이 나온 모든 종류의 사진을 사용하여 인물 사진을 만듭니다.

## HP Photo의 추가 서비스

- **내 앨범:** 자신의 사진으로 개인 앨범을 만들 수 있습니다 (100 MB 저장 용량 무료 제공). 앨범을 공개하는 경우에는 매달 열리는 최고 공개 앨범 컨테스트를 통해 푸짐한 상품을 받을 수도 있습니다.
- **사진 갤러리:** 주제별로 사진을 업로드하는 갤러리입니다.
- **디지털 이미징 존:** HP 디지털 이미징 솔루션에 관한 자세한 안내, 카메라 사용 정보, 용어 설명 등을 제공합니다. 또한 다양한 이벤트와 기념일을 위한 카드 및 집에서 출력할 수 있는 다양한 샘플을 제공합니다.

## HP Photo 회원에게만 제공되는 특전

- HP Club의 마일리지 제도인 해피 포인트를 사용하여 결제할 수 있습니다.
- 사진인화 빠른 우편 배송비는 무료입니다.
- 다양한 이벤트에 참여할 수 있는 기회가 제공됩니다 (HP Club 링크).

**주:** HP Photo 웹 서비스의 종류와 사용 방법은 예고 없이 변경될 수 있습니다.



## 5 HP Instant Share 사용

이 카메라에는 **HP Instant Share**라는 흥미로운 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 정지 이미지를 간편하게 선택하여 다음에 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 여러 대상 또는 프린터로 자동으로 전송할 수 있습니다. 이메일 주소 (그룹 배포 목록 포함), 온라인 앨범 또는 기타 지정한 온라인 서비스를 포함하도록 **HP Instant Share 메뉴**를 사용자 정의할 수도 있습니다.

카메라로 사진을 촬영한 후에 **HP Instant Share**를 사용하는 방법은 간단합니다.

1. 카메라에서 대상을 설정합니다 (110페이지 참조).
2. 카메라에서 온라인 대상으로 전송할 이미지를 선택합니다 (112 및 114페이지 참조).

**주: HP Instant Share** 기능을 사용하려면 HP Image Zone 소프트웨어 정품을 설치해야 합니다. 운영 체제로 Windows를 사용하는 경우에는 132페이지 **Windows 시스템 요구사항**을 참조하여 정품이 설치되어 있는지 확인하십시오.

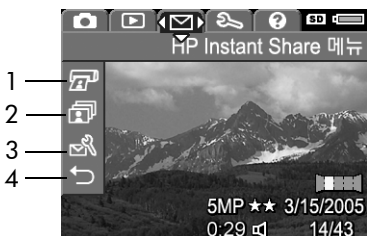
**주:** 제공되는 온라인 서비스는 국가 또는 지역마다 다릅니다. [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare)를 방문하여 **HP Instant Share**에 대한 자세한 내용을 참조하십시오.

# HP Instant Share 메뉴 사용





**HP Instant Share 메뉴**를 사용하면 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 이메일 주소 같은 특정 대상에 이미지를 자동으로 보내도록 선택할 수 있습니다.

기본 **HP Instant Share 메뉴**를 사용하면 이미지 일부 또는 전체를 선택하여 다음에 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때 자동으로 인쇄할 수 있습니다. **HP Instant Share 설정...** 메뉴 옵션을 사용하여 이메일 주소 (그룹 배포 목록 포함), 온라인 앨범 또는 기타 온라인 서비스를 **HP Instant Share 메뉴**에 추가할 수 있습니다 (110페이지 참조).

**HP Instant Share 메뉴**를 표시하려면 먼저 다른 메뉴를 표시한 다음 (28페이지 참조) ◀▶ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** ☑의 메뉴 탭으로 스크롤합니다. 메뉴 옵션 선택, 옵션 속성 설정 및 메뉴 종료에 대한 자세한 내용은 28페이지 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.



다음 표에서는 기본 **HP Instant Share 메뉴** 옵션을 보여줍니다.

#	아이콘	설명
1		<b>인쇄</b> 를 사용하면 현재 표시된 이미지의 인쇄 매수를 지정할 수 있습니다 (112페이지 참조).
2		<b>모든 이미지 공유</b> 를 사용하면 내장 메모리 또는 메모리 카드에 들어 있는 모든 정지 이미지를 선택된 대상에서 공유할 수 있습니다 (114페이지 참조).
3		<b>HP Instant Share 설정...</b> 을 사용하면 이메일 주소 및 기타 <b>HP Instant Share</b> 대상을 <b>HP Instant Share 메뉴</b> 에 추가할 수 있습니다 (110페이지 참조).
4		<b>끝내기</b> 를 사용하면 <b>HP Instant Share 메뉴</b> 를 종료할 수 있습니다.

**추가 정보:** **HP Instant Share**를 사용하여 인쇄할 이미지를 선택한 다음 사진 인쇄 서비스로 보낼 때는 인쇄할 이미지 및 인쇄 매수가 지정된 표준 DPOF 파일이 있음을 알려야 합니다.

# 카메라에서 온라인 대상 설정

**HP Instant Share** 메뉴에서 **HP Instant Share** 대상 (개별 이메일 주소 또는 그룹 배포 목록 등)을 최대 34개까지 설정할 수 있습니다.

**주:** 이 절차를 수행하려면 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

**주:** 카메라에 메모리 카드가 있는 경우 메모리 카드가 잠겨 있지 않고 사용 가능한 공간이 있는지 확인하십시오.

1. 정식 버전의 **HP Image Zone** 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되어 있는지 확인합니다 (19 및 131페이지 참조).
2. 카메라를 켜고 **Menu** 단추를 누른 다음 ▶ 단추를 사용하여 **HP Instant Share** 메뉴 ✉로 이동합니다.
3. ▼ 단추를 사용하여 **HP Instant Share 설정...** ⚙을 강조 표시하고 **Menu** 단추를 누릅니다. **HP Instant Share** 설정 정보 화면이 이미지 디스플레이에 표시됩니다.
4. 카메라를 끄지 않은 상태로 카메라에 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결합니다. 또는 R 시리즈 독 (선택 사양)에 카메라를 넣고 독에서 **저장/인쇄** ⏏/🖨 단추를 누릅니다.



카메라를 컴퓨터에 연결하면 컴퓨터에서 **HP Instant Share** 프로그램이 실행됩니다. HP가 아닌 대화 상자가 나타나는 경우 해당 대화 상자를 닫습니다. **HP Instant Share** 대화 상자의 지침에 따라 카메라에서 대상을 설정합니다.

5. 카메라를 프린터에서 분리한 다음 **HP Instant Share** 메뉴로 돌아가서 새 대상이 카메라에 있는지 확인합니다.

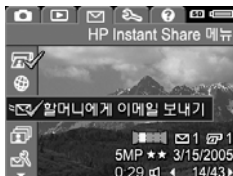
# 개별 이미지를 대상으로 보내기

여러 개의 정지 이미지를 원하는 **HP Instant Share** 대상으로 보낼 수 있습니다. 비디오 클립은 보낼 수 없습니다. 그러나 비디오 클립에서 저장한 프레임은 전송할 수 있습니다 (86페이지 참조).

1. 카메라를 켜고 **Menu** **OK** 단추를 누른 다음 **◀▶** 단추를 사용하여

## HP Instant Share

메뉴 **✉**로 스크롤합니다.



2. **▲▼** 단추를 사용하여 하나 이상의 이미지를 보낼 첫 번째 대상을 강조 표시합니다.
3. **◀▶** 단추를 사용하여 선택한 대상에 보낼 정지 이미지로 스크롤한 다음 **Menu** **OK** 단추를 눌러 대상을 선택합니다.

- a. 인쇄를 대상으로 선택한 경우에는 **인쇄** 하위 메뉴가 나타납니다. **▲▼** 단추를 사용하여 인쇄 매수 (최대 99장)를 지정한 다음 **Menu** **OK** 단추를 누릅니다.





**HP Instant Share** 메뉴의 **인쇄** 옆에 **✓** 그림이 표시됩니다. **인**

**쇄** 선택을 취소하려면 **Menu** **OK** 단추를 누르고 인쇄 매수를 0으로 설정한 다음 **Menu** **OK** 단추를 누릅니다.

- b. 다른 대상을 선택한 경우에는 **HP Instant Share** 메뉴에서 해당 대상 위에 **✓**가 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 **Menu** **OK** 단추를 다시 누릅니다.

두 경우 모두 인쇄 매수가 표시된 **🖨** 아이콘과 선택된 대상 수가 표시된 **✉** 아이콘이 이미지의 오른쪽 아래에 나타납니다.

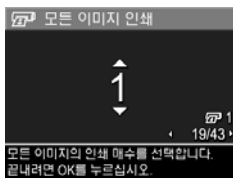
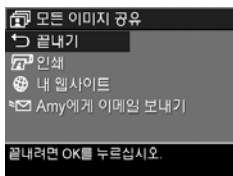
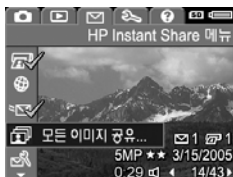
4. **▲▼** 단추를 사용하여 다음 대상을 강조 표시한 다음 **Menu** **OK** 단추를 눌러 대상을 선택합니다. 대상을 계속해서 선택하려면 이 단계를 반복합니다.

5. **HP Instant Share** 메뉴를 종료하려면 **라이브 뷰/재생**  /   
단추를 누릅니다.
6. 97페이지에 설명된 대로 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.  
개별 **HP Instant Share** 대상으로 이미지가 자동으로 전송됩니다.
- 이메일 대상으로 전송되도록 선택된 이미지는 철저히  
보안되는 **HP** 웹 사이트에 업로드되고 메시지는 각 이메일 주소로 전송됩니다. 메시지에는 수신자가 답변, 이미지 인쇄, 컴퓨터에 이미지 저장, 이미지 전달 등의 작업을 수행할 수 있는 웹 페이지 링크와 함께 축소판 이미지가 들어 있습니다.
  - **인쇄** 대상으로 전송되도록 선택된 이미지는 컴퓨터에서 자동으로 인쇄됩니다.



**주:** 카메라를 프린터에 직접 연결하면 (99페이지 참조) 인쇄하도록 선택된 이미지가 자동으로 인쇄됩니다.

# 모든 이미지를 대상으로 보내기

1. 카메라를 켜고 **Menu** 단추를 누른 다음 **▶▶** 단추를 사용하여 **HP Instant Share 메뉴** **✉**로 이동합니다.
2. **▼** 단추를 사용하여 **모든 이미지 공유...**를 강조 표시하고 **Menu** 단추를 눌러 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴를 표시합니다.
3. **▲▼** 단추를 사용하여 모든 이미지를 전송할 대상으로 스크롤한 다음 **Menu** 단추를 누릅니다.



- a. 인쇄를 대상으로 선택한 경우에는 **모든 이미지 인쇄** 하위 메뉴가 나타납니다. **▲▼** 단추를 사용하여 인쇄 매수를 최대 5장까지 지정한 다음 **Menu** 단추를 누릅니다. **모든 이미지 공유** 하위 메뉴의 **인쇄** 옆에 지정한 인쇄 매수와 함께 **✓**가 표시됩니다. **인쇄** 선택을 취소하려면 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴에서 **인쇄**를 다시 선택하고 인쇄 매수를 0으로 설정한 다음 **Menu** 단추를 다시 누릅니다.
  - b. 다른 대상을 선택한 경우에는 **모든 이미지 공유** 하위 메뉴에서 해당 대상 위에 **✓**가 표시됩니다. 대상의 선택을 취소하려면 **Menu** 단추를 다시 누릅니다.
4. 3단계를 반복하여 추가로 대상을 선택합니다.

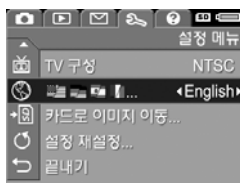
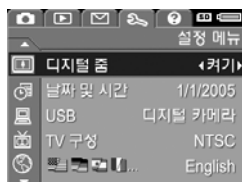
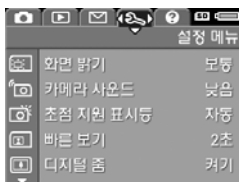
5. 대상 선택이 끝나면  /  단추를 눌러 **HP Instant Share 메뉴**를 종료합니다.
  6. 97페이지 **컴퓨터에 이미지 전송**에 설명된 대로 카메라를 컴퓨터에 연결합니다. 개별 **HP Instant Share** 대상으로 이미지가 자동으로 전송됩니다 (112페이지 **개별 이미지를 대상으로 보내기**의 마지막 단계 참조).
- 주: 인쇄** 옵션을 대상으로 선택한 경우에는 카메라를 프린터에 직접 연결할 수도 있습니다 (99페이지 참조).



## 6 설정 메뉴 사용

**설정 메뉴**를 사용하면 카메라 사운드, 날짜와 시간 및 USB 또는 TV 연결 구성 같은 여러 가지 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

**설정 메뉴**를 표시하려면 먼저 임의의 메뉴를 표시한 다음 (28페이지 참조) ◀▶ 단추를 사용하여 **설정 메뉴** ⚙의 메뉴 탭으로 스크롤합니다. 메뉴 옵션 선택, 옵션 속성 설정 및 메뉴 종료에 대한 자세한 내용은 28페이지 **카메라 메뉴**를 참조하십시오.

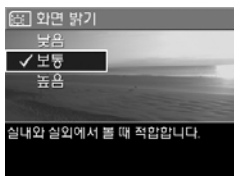


# 디스플레이 밝기

이 설정을 사용하여 이미지 디스플레이의 밝기를 조정할 수 있습니다. 이 설정을 사용하여 조명이 어두운 곳에서 밝기를 높이거나 배터리 수명을 연장하기 위해 밝기를 낮출 수 있습니다.

디스플레이 밝기의 기본 설정은 **중간**입니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **디스플레이 밝기**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다. 새로운 설정은 메뉴 뒤의 **라이브 뷰** 화면에 적용되므로 설정이 어떤 영향을 미치는지 볼 수 있습니다.
3. Menu  
OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



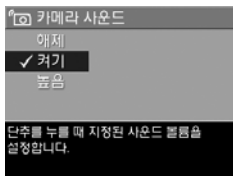
새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

# 카메라 사운드

이 설정은 카메라를 켜거나 단추를 누르거나 사진을 촬영할 때 카메라에서 나는 소리에 영향을 줍니다. 이 설정은 이미지 또는 비디오 클립과 함께 녹음되는 소리에는 영향을 주지 않습니다.

기본 **카메라 사운드** 설정은 **낮음**입니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **카메라 사운드**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. Menu  
OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

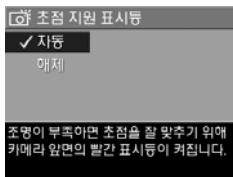
**주: 영화관 모드에서는 카메라 사운드가 꺼짐으로 설정됩니다.**

# 초점 지원 표시등

조명이 부족한 환경에서는 경우에 따라 초점을 쉽게 맞추기 위해 초점 지원 표시등이 사용됩니다. 예를 들어 초점 지원 표시등이 사진 피사체의 주의를 분산시키지 않도록 하려는 경우 이 설정을 사용하여 이 표시등을 끌 수 있습니다

기본 **초점 지원 표시등** 설정은 **자동**입니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **초점 지원 표시등**을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3.  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



**주:** 이 설정은 HP 에서 설정한 대로 **자동**으로 두는 것이 좋습니다. 이 설정을 끄면 카메라가 어두운 곳에서 초점을 정확하게 맞추지 못할 수 있습니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

**주: 영화관 모드에서는 초점 지원 표시등이 꺼짐으로 설정됩니다.**

# 빠른 보기

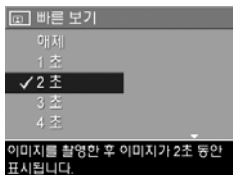
이 설정을 사용하면 **빠른 보기**에서 이미지, 파노라마 장면 또는 비디오 클립이 표시될 지속 시간을 지정할 수 있습니다.

정지 이미지 또는 비디오 클립을 촬영하면 **빠른 보기**에 바로 표시됩니다. 이미지 또는 비디오 클립을 삭제하려면 ◀ 단추를 누른 다음 **삭제** 하위 메뉴에서 옵션을 선택합니다. 사용할 수 있는 옵션은 카메라 설정에 따라 다릅니다. 예를 들어, 파노라마 장면을 촬영한 경우 스티칭된 이미지로 파노라마 장면 저장과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다 (53페이지 참조).

기본 **빠른 보기** 설정은 **2초**입니다. 설정값을 더 길게 지정하면 이미지를 더 오래 검토할 수 있으며, **해제**로 설정하면 이미지를 촬영한 후에 카메라가 즉시 **라이브 뷰**로 돌아갑니다. **셔터** 단추를 반쯤 눌러 **빠른 보기**를 종료할 수 있습니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **빠른 보기**를 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. Menu  
OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

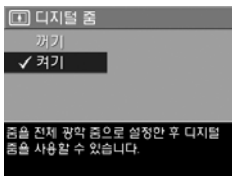


# 디지털 줌

이 설정을 사용하면 디지털 줌을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다 (45페이지 참조).

기본 **디지털 줌** 설정은 **켜짐** (활성화)입니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **디지털 줌**을 선택합니다.
2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.
3. Menu  
OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

# 날짜 및 시간

이 설정을 사용하면 카메라의 현재 날짜와 시간을 비롯하여 날짜/시간 형식을 설정할 수 있습니다.

여기서 설정한 날짜/시간 형식을 사용하여 **재생 및 날짜 및 시간 표시** 기능에서 날짜 정보가 표시됩니다 (81페이지 참조).

1. **설정 메뉴**(117페이지 참조)에서 **날짜 및 시간**을 선택합니다.

2. ▲▼ 단추를 사용하여 강조 표시된 선택 항목의 값을 조정합니다.

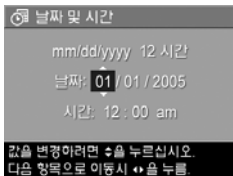
3. 다른 선택 항목으로 이동하려면 ◀▶ 단추를 누릅니다.

4. 2-3단계를 반복하여 날짜/시간 형식, 날짜 및 시간을 올바르게 설정합니다.

5. **Menu** 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

**주:** 또한 **날짜 및 시간** 설정은 배터리에 전원이 남아 있거나 배터리가 제거된 상태에서 10분이 지나지 않았거나 카메라가 HP AC 전원 어댑터에 연결되어 있는 동안 현재 날짜 및 시간으로 유지됩니다.



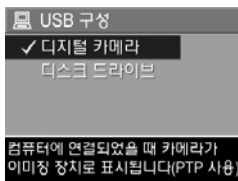
# USB 구성

이 설정은 컴퓨터에서 카메라를 인식하는 방법을 결정합니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **USB**를 선택합니다.

2. ▲▼ 단추를 사용하여 설정을 강조 표시합니다.

- **디지털 카메라** – 컴퓨터에서 카메라를 PTP (Picture Transfer Protocol) 표준을 사용하는 디지털 카메라로 인식합니다. 이는 기본 설정입니다.
- **디스크 드라이브** – 컴퓨터에서 카메라를 MSDC (Mass Storage Device Class) 표준을 사용하는 디스크 드라이브로 인식합니다. 이 설정을 사용하여 HP Image Zone 소프트웨어가 없는 컴퓨터에 이미지를 전송합니다 (134페이지 참조). 이 설정은 HP Image Zone 소프트웨어가 없는 Windows 98 컴퓨터에서는 사용하지 못할 수도 있습니다.



3. <sup>Menu</sup>OK 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

# TV 구성

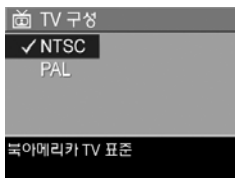
이 설정에서는 HP Photosmart R 시리즈 카메라 독을 사용하여 카메라에 연결된 TV에 카메라 이미지를 표시하기 위한 비디오 신호의 형식을 설정합니다. 카메라를 TV에 연결하는 데 대한 자세한 내용은 독 사용 설명서를 참조하십시오.

기본 **TV 구성** 설정은 카메라의 전원을 처음으로 켤 때 선택한 언어와 지역에 따라 달라집니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **TV 구성**을 선택합니다.

2. ▲▼ 단추를 사용하여 다음 두 선택 항목 중 하나를 강조 표시합니다.

- **NTSC** – 주로 북미 지역, 남미 일부 지역, 일본, 한국 및 대만에서 사용합니다.
- **PAL** – 주로 유럽, 우루과이, 파라과이, 아르헨티나 및 아시아 일부 지역에서 사용합니다.








**추가 정보:** 현재 살고 있는 지역에서 현재 설정이 맞지 않으면 다른 설정을 사용해 보십시오.

3. <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> 단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다. 새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

**주:** TV에서 이미지를 볼 때 이미지가 표시되는 속도는 메모리 카드의 속도나 표시 중인 이미지 또는 비디오 클립의 양과 크기에 영향을 받을 수 있습니다.

# 언어

이 설정을 사용하면 메뉴의 텍스트 등 카메라 인터페이스에서 사용되는 언어를 설정할 수 있습니다.

1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서     단추를 선택합니다.
2. ▲▼ 및 ◀▶ 단추를 사용하여 원하는 언어를 강조 표시합니다.
3.  단추를 눌러 설정을 저장한 후 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.



새로운 설정은 카메라를 꺼도 다시 변경하기 전까지 그대로 유지됩니다.

# 카드로 이미지 이동

이 옵션을 사용하며 이미지를 내장 메모리에서 메모리 카드로 이동할 수 있습니다 (18페이지 **메모리 카드 설치 및 포맷** 참조). 이 옵션은 메모리 카드가 설치되어 있고 내장 메모리에 적어도 하나의 이미지가 들어 있는 경우 **설정 메뉴**에서 사용할 수 있습니다.


1. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **카드로 이미지 이동...**을 강조 표시한 다음 **Menu**  
**OK** 단추를 누릅니다.
2. 이미지 디스플레이에 확인 화면이 나타납니다.
  - 내장 메모리에 들어 있는 모든 이미지를 보관할 수 있는 공간이 메모리 카드에 있으면 이미지를 모두 이동할 것인지 묻는 확인 화면이 나타납니다.
  - 이미지들 중 일부만 보관할 수 있는 경우에는 몇 장을 이동할 수 있는지 알려주고 이동할 것인지 묻는 확인 화면이 나타납니다.
  - 메모리 카드에 이미지를 이동할 공간이 없는 경우에는 **카드 용량 초과** 메시지가 나타납니다.
3. 이미지를 이동하려면 **예**를 강조 표시한 다음 **Menu**  
**OK** 단추를 누릅니다.

**주:** 파노라마 장면의 모든 이미지는 한꺼번에 이동해야 합니다. 공간이 부족하여 파노라마 장면의 모든 이미지를 이동할 수 없는 경우 이미지가 하나도 이동되지 않습니다.

이동하는 동안에는 진행율을 나타내는 막대가 표시됩니다. 이동된 모든 이미지는 카메라의 내장 메모리에서 삭제됩니다. 이동이 끝나면 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.

# 설정 재설정

이 옵션을 사용하면 카메라를 출하 시의 기본 설정으로 재설정할 수 있습니다.

1. 카메라에 메모리 카드가 있는 경우 제거합니다 (18페이지 참조).
2. **설정 메뉴** (117페이지 참조)에서 **설정 재설정...**을 선택합니다.
3. ▲▼ 단추를 사용하여 선택 항목을 강조 표시합니다.
  - 취소 – 설정을 재설정하지 않고 메뉴를 종료합니다.
  - 예 – 캡처, 내 모드 캡처 및 **설정** 메뉴 (날짜 및 시간, 언어, TV 구성 및 USB 구성 제외)의 모든 카메라 설정이 기본값으로 재설정됩니다.
4.  단추를 눌러 설정을 재설정하고 **설정 메뉴**로 돌아갑니다.
5. 1단계에서 메모리 카드를 제거한 경우 다시 설치합니다.

## 7 문제 해결 및 지원

이 장에는 다음 주제에 대한 정보가 들어 있습니다.

- 카메라 재설정 (130페이지 참조)
- 컴퓨터를 사용하여 메모리 카드 포맷 (131페이지 참조)
- 시스템 요구사항 및 HP Image Zone Express를 포함한 HP Image Zone 소프트웨어 (131페이지 참조)
- HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용 (134페이지 참조)
- 발생 가능한 문제, 원인 및 해결 방법 (138페이지 참조)
- 카메라에 표시되는 오류 메시지 (152페이지 참조)
- 컴퓨터에 표시되는 오류 메시지 (164페이지 참조)
- 웹 지원 및 전화 지원을 포함한 HP의 각종 지원 (166페이지 참조)

**참고:** 여기에 설명한 문제와 아울러 카메라 또는 HP Image Zone 소프트웨어에서 발생하는 문제에 대한 설명은 다음 HP 고객센터지원센터 웹 사이트를 참조하십시오.

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

# 카메라 재설정

단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않으면 카메라를 재설정해야 합니다.

1. 카메라를 끕니다.
2. 메모리 카드 (선택 사양)가 장착되어 있는 경우 문제의 원인이 될 수 있으므로 메모리 카드를 제거합니다.
3. 카메라 배터리를 제거합니다.
4. 곧게 편 클립의 끝 부분으로 재설정 스위치 (그림에서 배터리 슬롯 위에 있는 작은 구멍)를 3-6초 동안 눌렀다가 땁니다.
5. 배터리를 다시 장착하고 배터리/메모리 카드 덮개를 닫습니다.
6. 메모리 카드 (선택 사양) 없이 카메라가 작동하는 것을 확인한 후 2단계에서 제거했던 카드를 다시 장착합니다.



카메라를 재설정하면 모든 설정이 출하 시의 기본값으로 돌아갑니다. 메모리나 메모리 카드에 저장된 이미지는 그대로 유지됩니다. 배터리를 장시간 빼두지 않는 한 날짜와 시간 설정은 그대로 유지됩니다.

# 컴퓨터를 사용하여 메모리 카드 포맷 (Windows)

메모리 카드 (선택 사양)를 카메라에 장착한 상태에서 (18페이지 참조) 또는 Windows 컴퓨터를 사용하여 포맷할 수 있습니다.

1. 메모리 카드가 카메라 또는 메모리 카드 판독기 (선택 사양)에 장착되어 있는지 확인합니다.
  - 메모리 카드가 카메라에 장착되어 있는 경우 카메라를 **디스크 드라이브**로 구성하여 (135페이지 참조) 크래들이나 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)을 통해 컴퓨터에 연결합니다.
  - 메모리 카드 판독기를 사용하는 경우 카드 판독기가 컴퓨터에 연결되어 있는지 확인합니다 (136페이지 참조).
2. 탐색기를 사용하여 드라이브 목록에 이동식 디스크로 표시되는 카메라 또는 메모리 카드 판독기를 찾습니다.
3. 이동식 디스크를 마우스 오른쪽 단추로 누르고 팝업 메뉴에서 **포맷...**을 선택합니다.
4. **파일 시스템**을 **FAT**로 선택한 다음 **시작**을 누릅니다.

## HP Image Zone 소프트웨어

HP Image Zone 소프트웨어 정품에서는 **HP Instant Share**를 사용하여 이미지를 지정한 주소로 보내거나 (배포 목록 포함) 온라인 앨범을 만들거나 카메라를 컴퓨터에 연결할 때 이미지가 자동으로 인쇄되도록 할 수 있습니다. 연결한 파노라마 이미지들을 전송 및 인쇄할 수도 있습니다 (97 및 102페이지 참조).

# Macintosh 시스템 요구사항

HP Image Zone 소프트웨어를 설치하려면 Macintosh에 내장 USB, 128 MB의 물리적 RAM, Mac OS X v10.2 이상 및 250 MB의 사용 가능한 디스크 공간이 있어야 합니다.

# Windows 시스템 요구사항

컴퓨터의 시스템 구성에 따라서는 설치 프로세스에서 HP Image Zone 소프트웨어 또는 HP Image Zone Express 버전이 설치되거나 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되지 않을 수 있습니다.

- 컴퓨터에 Windows 2000이나 XP가 설치되어 있고 RAM이 128 MB 이상인 경우에는 HP Image Zone 소프트웨어 정품이 설치됩니다.
- 컴퓨터에 Windows 2000이나 XP가 설치되어 있고 RAM 크기가 64 MB에서 128 MB 사이인 경우에는 HP Image Zone Express 소프트웨어가 설치됩니다 (133페이지 참조).
- 컴퓨터에 Windows 98, 98 SE 또는 Me가 설치되어 있고 RAM 크기가 64 MB 이상인 경우에는 HP Image Zone Express 소프트웨어가 설치됩니다.
- RAM 크기가 64 MB 이하인 컴퓨터에서는 HP Image Zone 소프트웨어를 설치할 수 없습니다. 그래도 카메라를 사용할 수는 있지만 **HP Instant Share** 기능은 사용할 수 없습니다. 134페이지 **HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용**을 참조하십시오.

# HP Image Zone Express

**참고:** HP Image Zone Express는 Windows 운영 체제를 실행하는 컴퓨터에서만 사용할 수 있습니다. Macintosh 컴퓨터에서는 정품 HP Image Zone만 사용됩니다.

HP Image Zone Express에는 정품에 포함된 일부 기능이 제외되어 있습니다.

- HP Image Zone Express 소프트웨어에서는 **HP Instant Share** 기능 중 일부를 사용할 수 없습니다. 예를 들어, 인쇄할 이미지를 선택할 수 없으므로 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이미지가 자동으로 인쇄되도록 할 수 없습니다. 그러나 카메라의 **HP Instant Share 메뉴**에서 인쇄할 이미지를 선택한 다음 프린터로 직접 인쇄할 수는 있습니다 (99페이지 참조). 또한 HP Image Zone Express 소프트웨어 자체에 있는 **HP Instant Share** 기능을 사용할 수 있습니다.
- **파노라마** 모드로 촬영한 이미지를 컴퓨터로 전송할 때 자동으로 스티칭되지 않습니다. 그러나 **파노라마** 모드를 계속해서 사용할 수 있습니다. 파노라마를 만들려면 카메라에서 **파노라마 스티칭** 기능을 사용하거나 (94페이지 참조) 컴퓨터에서 다른 이미지 스티칭 소프트웨어를 사용할 수 있습니다.
- HP Image Zone Express를 사용하여 비디오 클립을 컴퓨터로 전송할 수는 있지만 비디오 클립을 보려면 다른 뷰어 소프트웨어 패키지를 사용해야 합니다.

# HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용

HP Image Zone 또는 HP Image Zone Express를 설치하지 않으면 카메라로 할 수 있는 작업이 제한됩니다.

- 카메라에서 **HP Instant Share**를 사용할 수 없습니다.
- 이미지를 카메라로 전송할 때 파노라마 장면이 자동으로 스티칭되지 않습니다.
- 카메라를 컴퓨터에 연결해도 인쇄하도록 표시한 이미지가 자동으로 인쇄되지 않습니다.
- 이미지와 비디오 클립을 카메라에서 컴퓨터로 전송하는 과정이 다릅니다. 자세한 내용은 다음 단원을 참조하십시오.

## HP Image Zone 소프트웨어를 사용하지 않고 컴퓨터에 이미지 전송

HP Image Zone을 설치하지 않았거나 설치할 수 없는 경우에도 다음과 같은 방법으로 이미지와 비디오 클립을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

- 카메라를 컴퓨터에 **디지털 카메라**로 연결 (135페이지 참조)
- 카메라를 컴퓨터에 **디스크 드라이브**로 연결 (135페이지 참조)
- 메모리 카드 판독기 사용 (136페이지 참조)

## 카메라를 디지털 카메라로 연결

Windows XP 시스템 또는 Mac OS X 시스템을 사용하는 경우

1. 카메라의 **USB 구성**을 **디지털 카메라**로 설정합니다 (124페이지 참조).
2. USB 케이블을 사용하여 크래들이나 독을 컴퓨터에 연결하고 카메라를 크래들 또는 독에 장착합니다.

## 카메라를 디스크 드라이브로 연결

카메라를 컴퓨터에 연결하여 디스크 드라이브의 역할을 하도록 설정하면 HP Image Zone을 사용하지 않고 이미지를 전송할 수 있습니다.

**참고:** Windows 98 컴퓨터에서는 이 방법을 사용하지 못할 수도 있습니다.

1. 카메라의 **USB 구성**을 **디스크 드라이브**로 설정합니다 (124페이지 참조).
2. USB 케이블을 사용하여 크래들이나 독을 컴퓨터에 연결하고 카메라를 크래들 또는 독에 장착합니다.  
이 과정은 136페이지에서 설명한 내용과 동일합니다.  
Windows 컴퓨터에서는 카메라가 탐색기에서 이동식 디스크로 표시됩니다.
3. 이미지 전송이 끝나면 카메라를 컴퓨터에서 분리합니다.  
컴퓨터에서 Windows 2000 또는 XP를 실행하는 경우 **장치 제거 안전하지 않음** 경고 메시지가 표시되면 경고를 무시합니다.

**참고:** Macintosh 컴퓨터에서 이미지 캡처 또는 iPhoto가 자동으로 시작되지 않는 경우 바탕 화면에서 **HP\_R817** 또는 **HP\_R818**로 표시된 디스크 드라이브 아이콘을 찾습니다.  
파일을 복사하는 방법은 Mac 도움말을 참조하십시오.

## 다른 장치를 사용하여 이미지 전송

카메라의 메모리 카드를 이동식 디스크 또는 CD-ROM 드라이브 역할을 하는 메모리 카드 판독기 (별도 구입)에 꽂을 수 있습니다. 컴퓨터와 HP Photosmart 프린터에 메모리 카드 판독기 역할을 하는 내장 메모리 카드 슬롯이 있는 경우도 있습니다.

### Windows 컴퓨터로 전송

**참고:** 탐색기를 사용하여 파일 찾기, 복사 및 붙여넣기를 수행하고 폴더 (디렉토리) 이름을 바꾸는 방법과 관련된 자세한 내용은 컴퓨터의 Windows 도움말을 참조하십시오.

1. 컴퓨터에서 이미지를 저장할 폴더를 식별합니다.
2. 카메라의 메모리 카드를 메모리 카드 판독기 또는 메모리 카드 슬롯에 삽입합니다.
3. 바탕 화면에서 **내 컴퓨터**를 마우스 오른쪽 단추로 두 번 누른 다음 **탐색기**를 선택합니다. 메모리 카드가 이동식 드라이브로 표시됩니다.
4. 이동식 드라이브 폴더와 **DCIM** 폴더를 차례로 확장한 다음 카메라 폴더를 누릅니다. 이미지를 찾을 수 없으면 **DCIM** 폴더에 있는 모든 폴더를 확인합니다.
5. 모든 이미지를 선택하여 복사합니다.
6. 복사한 이미지를 1단계에서 식별한 폴더에 붙여 넣습니다.
7. 이미지가 성공적으로 전송되었는지 확인한 다음 메모리 카드를 다시 카메라에 장착합니다. 이미지를 삭제하거나 카드를 포맷하여 카드 여유 공간을 늘릴 수 있습니다 (90 및 131 페이지 참조).

**참고:** 이미지를 삭제하는 것보다 카드를 포맷하는 것이 더 좋습니다. 이렇게 하면 이미지와 카드 손상이 예방됩니다.

## Macintosh 컴퓨터로 전송

**참고:** 파일을 복사하는 방법은 컴퓨터의 Mac 도움말을 참조하십시오.

1. 카메라의 메모리 카드를 메모리 카드 판독기 또는 메모리 카드 슬롯에 삽입합니다.
2. 이미지 캡처 또는 iPhoto가 자동으로 시작되어 이미지 전송 과정을 안내합니다.
  - **이미지 캡처:** 일부 다운로드 또는 모두 다운로드를 눌러 이미지를 컴퓨터로 전송합니다. 기본적으로 이미지는 파일 형식에 따라 **사진** 또는 **동영상** 폴더에 저장됩니다.
  - **iPhoto:** 가져오기를 눌러 이미지를 컴퓨터로 전송합니다. 이미지가 iPhoto 응용 프로그램 안에 저장됩니다. 이미지에 액세스하려면 iPhoto를 실행합니다.

자동으로 실행되는 응용 프로그램이 없거나 이미지를 직접 복사하려는 경우 바탕 화면에서 메모리 카드용 디스크 드라이브 아이콘을 찾은 후 로컬 하드 드라이브로 이미지를 복사합니다.



# 문제 및 해결 방법





문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다.	배터리의 기능에 문제가 있거나, 완전히 방전되었거나, 잘못 끼웠거나, 배터리가 없거나, 잘못된 종류입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새 배터리나 충전된 배터리를 설치합니다.</li> <li>• 배터리를 제대로 끼웠는지 확인하십시오 (14페이지 참조).</li> <li>• HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 (L1812A/L1812B)를 사용하십시오.</li> </ul>
	HP AC 전원 어댑터 (선택 사양)가 카메라에 연결되어 있지 않거나, 플러그가 꽂혀 있지 않거나, 제대로 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HP AC 전원 어댑터가 크래들 또는 독을 통해 카메라에 연결되어 있으며 전원 콘센트에 전기가 공급되는지 확인하십시오.</li> <li>• HP AC 전원 어댑터가 손상되었거나 고장나지 않았는지 확인합니다.</li> </ul>
	카메라 작동이 중지되었습니다.	카메라를 재설정합니다 (130페이지 참조).








문제	예상 원인	해결 방법
카메라가 켜지지 않습니다 (계속).	메모리 카드가 지원되는 카드 가 아니거나 손상 되었습니다.	올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠 는지 확인하십시오 (189페이지 참조). 올바른 메모리 카드인 경우 메모리 카드를 제거하고 카메라를 켜십시오. 카메라가 켜지면 카메라 가 손상된 것입니다. 컴퓨터를 사용 하여 메모리 카드를 포맷합니다 (131페이지 참조). 그래도 카메라가 켜지지 않으면 메모리 카드를 교체 합니다.
배터리 게이 지는 수시로 변합니다.	카메라의 전력 소비량은 작동 모드에 따라 다릅니다.	174페이지 <b>전원 표시기</b> 를 참조하십 시오.
리튬 이온 배터리를 자주 충전해 야 합니다.	<b>라이브 뷰</b> 를 과도하게 사용 하거나 비디오 를 녹화하거나 플래시 및/또는 줌 기능을 지나 치게 자주 사용 하면 배터리 소모량이 많아 집니다.	172페이지 <b>배터리 수명 연장</b> 을 참조하십시오.
	리튬 이온 배터 리가 제대로 충 전되지 않았습 니다.	새로 구입한 배터리나 충전한지 오래된 배터리는 완전히 충전해야 합니다 (171페이지 참조).
	배터리가 자체 적으로 방전되 었습니다.	배터리를 두 달 이상 사용하지 않은 경우에는 다시 충전하십시오 (171 페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
<b>리튬 이온 배터리가 충전되지 않습니다.</b>	배터리가 완전히 충전된 상태입니다.	잠시 방전시켰다가 다시 충전해 보십시오.
	잘못된 AC 전원 어댑터를 사용하고 있습니다.	승인된 HP AC 전원 어댑터만 사용하십시오 (180페이지 참조).
	배터리 전압이 너무 낮아 충전을 시작할 수 없습니다.	손상되거나 과도하게 방전된 배터리는 카메라에서 충전할 수 없습니다. 배터리를 HP 고속 충전기나 독의 예비용 배터리 충전실(둘 다 별도 구입)에서 충전한 다음 카메라에서 다시 사용해 보십시오. 그래도 작동하지 않으면 새 리튬 이온 배터리를 구입하십시오 (180페이지 참조).
	배터리가 손상되었거나 문제가 있습니다.	카메라에서 배터리에 문제가 있음을 발견하면 충전이 시작되지 않거나 충전이 중간에 중단됩니다. 새 배터리를 구입하십시오 (180페이지 참조).
<b>AC 전원엔 연결해도 카메라가 켜지지 않고 연결이 끊어졌다가 다시 연결됩니다.</b>	카메라에 배터리가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>배터리를 카메라에 삽입합니다.</li> <li>카메라를 재설정합니다 (130페이지 참조).</li> </ul>
<b>단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다.</b>	카메라가 꺼져 있거나 종료되었습니다.	카메라를 켭니다.

문제	예상 원인	해결 방법
<b>단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다</b> (계속).	카메라가 컴퓨터에 연결되어 있습니다.	카메라가 크래들이나 독을 통해 컴퓨터에 연결되어 있으면 대부분의 카메라 단추가 작동하지 않습니다. 단추가 작동하더라도 이미지 디스플레이 활성화 또는 비활성화 기능만 작동합니다.
	카메라가 이미지를 처리하고 있습니다.	메모리 표시등이 깜빡임을 멈추어 카메라가 먼저 촬영한 이미지 처리를 완료했음을 나타낼 때까지 기다립니다.
	배터리가 방전되었습니다.	배터리를 교체하거나 충전합니다.
	카메라에서 초점과 노출을 고정하는 데는 시간이 걸립니다.	<b>초점 고정</b> 기능을 사용하십시오 (40페이지 참조).
	카메라 작동이 중지되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라를 재설정합니다. AC 어댑터가 크래들이나 독을 통해 카메라에 연결되어 있는 경우 어댑터를 먼저 분리합니다. 130 페이지를 참조하십시오.</li> <li>• 메모리 카드가 손상되었는지 확인합니다. 손상된 경우 메모리 카드를 교체합니다.</li> <li>• 내장 메모리 및/또는 메모리 카드를 포맷합니다 (131페이지 참조).</li> </ul>
	카메라에서 <b>적목 현상 감소</b> 기능이 있는 플래시 설정을 사용합니다.	<b>적목 현상 감소</b> 기능을 사용하여 사진을 촬영하면 다음 플래시가 터지기 전까지 셔터가 지연되므로 촬영에 걸리는 시간이 더 길어집니다. 두 번째 플래시에 맞추어 피사체를 촬영하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
단추를 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다 (계속).	장면이 어둡고 카메라의 노출 시간이 길니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>플래시를 사용합니다.</li> <li>플래시를 사용할 수 없는 경우 삼각대를 사용하여 긴 노출 시간 동안 카메라를 고정시킵니다.</li> <li>초점 지원 표시등이 <b>자동</b>으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (120페이지 참조).</li> </ul>
카메라 셔터 단추를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	셔터 단추를 끝까지 누르지 않은 경우입니다.	셔터 단추를 끝까지 누릅니다.
	내장 메모리 또는 메모리 카드가 가득 찼습니다.	이미지를 카메라에서 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드를 포맷합니다 (131페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
	플래시를 충전하고 있습니다.	플래시 충전이 끝날 때까지 기다렸다가 다른 사진을 촬영하십시오.
	카메라가 <b>매크로</b>  또는 <b>수퍼 매크로</b>  초점으로 설정되어 있어서 초점을 찾기 전까지 촬영할 수 없습니다.	<b>초점 고정</b> 기능을 사용하여 카메라 초점을 다시 맞춥니다 (40페이지 참조). 사진의 피사체가 <b>매크로</b> 또는 <b>수퍼 매크로</b> 초점 범위에 있도록 합니다 (42페이지 참조).



문제	예상 원인	해결 방법
카메라 셔터 단추를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다 (계속).	마지막으로 촬영한 사진을 카메라에 저장하는 중입니다.	카메라에서 이미지를 모두 처리할 때까지 몇 초 정도 기다렸다가 다른 사진을 촬영하십시오.
이미지 디스플레이가 작동하지 않습니다.	배터리 충전량이 적거나 완전히 방전되었거나 카메라의 작동이 중지되었을 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>배터리를 교체하거나 충전합니다. 이미지 디스플레이가 켜지지 않으면 배터리를 제거하고 크래들을 통해 AC 전원에 연결하여 이미지 디스플레이가 켜지는지 확인합니다.</li> <li>이미지 디스플레이가 켜지지 않으면 카메라를 재설정합니다 (130페이지 참조).</li> </ul>
사진이 선명하지 않습니다.	조명이 어둡고 플래시가 꺼짐  또는 야간  으로 설정되어 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>이미지 도움말</b>을 사용합니다 (92페이지 참조).</li> <li>조명이 어두운 경우 노출 시간이 더 길어야 합니다. 삼각대를 사용하여 카메라를 고정하거나 조명을 더 밝게 만듭니다.</li> <li>플래시를 <b>자동 플래시</b>  로 설정합니다 (47페이지 참조).</li> <li><b>셔터 단추</b>를 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 두 손으로 잡거나 삼각대를 사용합니다. 이미지 디스플레이에  (손 흔드는 모양 아이콘)이 표시되면 삼각대를 사용합니다.</li> </ul>

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 선명하지 않습니다 (계속).	잘못된 초점 설정이 사용되고 있습니다.	카메라를 <b>매크로</b>  , <b>수퍼 매크로</b>  , <b>보통</b> 또는 <b>무한대</b>  초점으로 설정하고 사진을 다시 촬영해 보십시오 (42페이지 참조).
	촬영하는 동안 피사체가 움직였거나 카메라가 흔들렸습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>플래시를 <b>자동 플래시</b>  또는 <b>플래시 켜짐</b>  으로 설정하고 촬영 모드를 <b>동작</b>  으로 설정합니다.</li> <li><b>셔터</b> 단추를 누를 때 카메라가 흔들리지 않도록 두 손으로 잡거나 삼각대를 사용합니다. 이미지 디스플레이에  가 표시되면 삼각대를 사용합니다.</li> </ul>
	잘못된 사물에 초점을 맞추고 있거나 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>촬영하기 전에 초점 브래킷이 녹색으로 바뀌었는지 확인합니다 (37 및 40페이지 참조).</li> <li><b>초점 고정</b> 기능을 사용해 보십시오 (40페이지 참조).</li> </ul>
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 반사광이 너무 밝습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>이미지 도움말</b>을 사용합니다 (92페이지 참조).</li> <li>플래시를 끕니다 (47페이지 참조).</li> <li>피사체에서 뒤로 물러나 줌을 사용하여 같은 구도를 잡습니다.</li> </ul>
	디스플레이 밝기를 조정해야 합니다.	<b>디스플레이 밝기</b> 를 낮춤 또는 <b>보통</b> 으로 설정합니다 (118페이지 참조).
	<b>EV 보정</b> 을 사용하지 않아도 되는 상황에서 사용했습니다.	<b>EV 보정</b> 을 <b>0.0</b> 으로 설정합니다 (63페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 밝습니다 (계속).	플래시 이외의 자연광 또는 인공광이 너무 많습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 각도에서 사진을 촬영해 보십시오.</li> <li>• 햇빛이 비칠 때 밝은 빛이나 빛이 반사되는 표면을 정면으로 보며 촬영하지 않도록 합니다.</li> <li>• <b>EV 보정</b>을 낮춥니다 (63페이지 참조).</li> <li>• 노출에 대해 <b>노출 보정</b>을 사용합니다 (66페이지 참조).</li> </ul>
	장면에 어두운 피사체가 너무 많습니다 (예: 검은 배경에 검은 물체).	<b>EV 보정</b> 을 낮춥니다 (63페이지 참조).
이미지가 너무 어둡습니다.	조명이 충분하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지 도움말</b>을 사용합니다 (92페이지 참조).</li> <li>• 자연광 조건이 나아질 때까지 기다립니다.</li> <li>• 간접 조명을 추가합니다.</li> <li>• 플래시를 사용합니다 (47페이지 참조).</li> <li>• <b>EV 보정</b>을 조정합니다 (63페이지 참조).</li> <li>• 노출에 대해 <b>노출 보정</b>을 사용합니다 (66페이지 참조).</li> <li>• <b>조명 적용</b>을 사용합니다 (64페이지 참조).</li> </ul>

문제	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 어둡습니다 (계속).	디스플레이 밝기를 조정해야 합니다.	<b>디스플레이 밝기</b> 를 높음으로 설정합니다 (118페이지 참조).
	플래시가 사용되었지만 피사체가 너무 멀리 있습니다.	피사체가 플래시가 닿는 범위 내에 있는지 확인합니다 (188페이지 참조). 유효 거리 내에 있지 않으면 <b>플래시 꺼짐</b> ⚡ 설정을 사용해 보십시오 (47페이지 참조). 이 설정을 사용하려면 노출 시간을 길게 하거나 (삼각대 사용) <b>조명 적용</b> 을 사용해야 합니다 (64페이지 참조).
	조명이 피사체 뒤에서 비칩니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>플래시 켜짐</b> ⚡ 설정을 사용하거나 (47페이지 참조) <b>조명 적용</b>을 사용하여 (64페이지 참조) 피사체를 밝게 합니다.</li> <li>• <b>AE 측광</b>에 대해 <b>스팟</b> 설정을 사용합니다 (75페이지 참조).</li> </ul>
	장면에 밝은 컬러의 물체들이 많습니다 (예: 밝은 배경에 흰색 물체).	<b>EV 보정</b> 을 높입니다 (63페이지 참조).

문제	예상 원인	해결 방법
이미지에 입자가 보입니다.	사진을 촬영할 때 카메라의 온도가 너무 높아져서 이미지에 노이즈(입자)가 많아졌습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이미지 도움말</b>을 사용합니다 (92페이지 참조).</li> <li>• 카메라가 냉각되면 이 효과도 없어집니다. 이미지를 좋게 하려면 카메라를 너무 더운 곳에 두지 마십시오.</li> </ul>
	<b>감도</b> 설정이 너무 높습니다.	<b>감도</b> 를 더 낮게 설정하십시오 (76페이지 참조).
	이미지 또는 비디오 클립 압축을 설정이 너무 높습니다.	<b>이미지 품질</b> 또는 <b>비디오 품질</b> 압축을 설정을 더 낮게 사용해 보십시오 (68 및 70페이지 참조).
	조명이 충분하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연광 조건이 나아질 때까지 기다립니다.</li> <li>• 간접 조명을 추가합니다.</li> <li>• 플래시를 사용합니다 (47페이지 참조).</li> </ul>
카메라에서 촬영한 이미지가 없어졌습니다.	몇 장의 이미지를 촬영한 후 메모리 카드를 설치하여 내장 메모리에 저장된 이미지를 볼 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 메모리 카드를 제거합니다.</li> <li>• 이미지를 내장 메모리에서 메모리 카드로 이동합니다 (127페이지 참조).</li> </ul>

문제	예상 원인	해결 방법
날짜 및/또는 시간이 잘못 표시됩니다.	날짜 및/또는 시간이 잘못 설정되었거나 표준 시간대가 변경되었습니다.	설정 메뉴에서 날짜 및 시간 옵션을 사용하여 날짜와 시간을 다시 설정합니다 (123페이지 참조).
전원 표시등은 켜져 있지만 이미지 디스플레이가 꺼져 있습니다.	카메라를 45초 이상 사용하지 않으면 이미지 디스플레이가 꺼집니다.	이미지 디스플레이를 재활성화하려면 <b>라이브 뷰/재생</b>  /  단추를 누릅니다.
	카메라에 일시적인 문제가 생겼을 수 있습니다.	카메라를 재설정합니다 (130페이지 참조).
전원 표시등이 켜져 있지만 카메라가 정지하여 작동하지 않습니다.	카메라에 일시적인 문제가 생겼을 수 있습니다.	카메라를 재설정합니다 (130페이지 참조).
이미지를 볼 때 카메라의 반응이 느립니다.	MMC 카드처럼 메모리 카드의 속도가 느린 경우 처리 시간에 영향을 줄 수 있습니다.	메모리 카드에 대한 자세한 내용은 189페이지 <b>저장</b> 및 193페이지 <b>메모리 용량</b> 을 참조하십시오.

문제	예상 원인	해결 방법
비디오 녹화가 갑자기 종료됩니다. 비디오는 저장되었지만 예상보다 길이가 짧습니다.	오래되고 속도가 느린 메모리 카드를 사용하고 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>비디오에 대해 해상도와 압축률의 조합을 낮은 설정으로 선택하십시오 (70페이지 참조).</li> <li>속도가 빠른 메모리 카드로 교체합니다. 고성능, Pro, Ultra 또는 고속이 표시된 카드를 구입하십시오.</li> </ul>
비디오 녹화가 갑자기 중단되고 비디오가 재생되지 않습니다.	메모리 카드가 손상되었거나 고장났을 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라에서 카드를 다시 포맷합니다 (18페이지 참조).</li> </ul>
카메라를 흔들면 덜컥거리는 소리가 납니다.	방향 센서는 금속 설비 안에 있는 작은 구슬을 사용하여 방향을 확인하므로 카메라를 흔들면 덜컥거립니다 (34페이지 참조).	이것은 정상적인 현상입니다.
카메라에서 열이 나거나 뜨겁습니다.	HP AC 전원 어댑터를 사용하고 있거나 카메라를 15분 이상 계속해서 사용했습니다.	이것은 정상적인 현상입니다. 그러나 비정상적인 현상인 것 같으면 카메라를 끄고 크래들이나 독에서 제거한 다음 카메라를 식힙니다. 그런 다음 카메라와 배터리가 손상되었는지 확인합니다.















문제	예상 원인	해결 방법
컴퓨터에 대한 연결을 설정할 때 카메라가 작동을 멈춥니다.	USB 케이블을 카메라나 컴퓨터에 완전히 삽입하지 않은 경우일 수 있습니다.	USB 케이블이 크래들이나 독을 통해 카메라와 컴퓨터에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. 문제가 해결되지 않으면 USB 케이블을 컴퓨터의 다른 USB 포트에 연결해 봅니다.
	카메라에 펌웨어 문제가 발생한 경우일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라를 꺾다가 다시 켜니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정합니다 (130페이지 참조).</li> <li>• 문제가 해결되지 않으면 HP 기술지원센터에 문의하십시오 (166페이지 참조).</li> </ul>
카메라에서 컴퓨터로 이미지를 전송할 수 없습니다.	컴퓨터에 HP Image Zone 소프트웨어가 설치되지 않았습니다.	HP Image Zone 소프트웨어를 설치 (19페이지 참조)하거나 134페이지 <b>HP Image Zone 소프트웨어를 설치하지 않고 카메라 사용</b> 을 참조합니다.
	컴퓨터에서 PTP (Picture Transfer Protocol) 표준을 인식할 수 없습니다.	카메라를 <b>디스크 드라이브</b> 모드로 설정합니다 (138페이지 참조).


문제	예상 원인	해결 방법
이미지를 컴퓨터에 전송할 때 오류 메시지가 표시됩니다.	전력 서지나 정전기 방출로 전송에 장애가 생겼을 수도 있습니다.	HP Image Zone Transfer 소프트웨어를 닫고 크래들이나 독에서 카메라를 제거한 다음 카메라를 재설정합니다 (130페이지 참조). 그런 다음 이미지 전송 과정을 다시 시작합니다 (97페이지 참조).
HP Image Zone 소프트웨어를 설치하거나 사용하는 데 문제가 있습니다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>컴퓨터 요구사항을 참조하십시오 (132페이지 참조).</li> <li>다음 HP 고객응답지원센터 웹사이트를 참조하십시오. <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>

# 카메라에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>배터리 전원 부족</b>	배터리의 전원이 부족해서 작업을 계속할 수 없습니다.	배터리를 교체 또는 충전하거나 HP AC 전원 어댑터를 사용합니다.
<b>배터리 전원이 부족해서 사진을 촬영할 수 없습니다.</b> 또는 <b>배터리 전원이 부족해서 비디오를 녹화할 수 없습니다.</b>	배터리 전원이 부족해서 정지 사진이나 비디오를 촬영할 수 없습니다.	새 배터리를 구입하십시오.
<b>배터리를 충전할 수 없습니다.</b>	충전하는 동안 문제가 발생했거나, 충전하는 동안 AC 전원 공급이 중단되었거나, 잘못된 AC 전원 어댑터를 사용하고 있거나, 배터리에 문제가 있거나, 배터리가 설치되어 있지 않습니다.	배터리를 두세 번 다시 충전해 보십시오. 그래도 충전되지 않으면 새 배터리를 구입하십시오 (180페이지 참조).
<b>배터리에 문제가 있습니다.</b>	배터리가 누전되거나 지나치게 방전되었습니다.	새 배터리를 구입하십시오 (180페이지 참조).

메시지	예상 원인	해결 방법
충전할 수 없는 배터리입니다.	카메라에 배터리가 없거나 충전할 수 없는 배터리입니다.	충전할 수 있는 배터리가 카메라에 장착되어 있는지 확인한 다음 배터리 충전을 다시 시도해 봅니다. 그래도 충전되지 않으면 새 배터리를 구입하십시오 (180페이지 참조).
충전할 수 없거나 완전히 충전된 배터리입니다.	카메라에 배터리가 없거나 충전할 수 없는 배터리이거나 배터리가 완전히 충전되어 있는 경우입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>배터리가 일회용 배터리인 경우 충전용 리튬 이온 배터리로 교체합니다.</li> <li>배터리가 리튬 이온 배터리인 경우 이 배터리가 완전히 충전된 상태이므로 카메라를 사용할 수 있습니다.</li> </ul>
처리 중...	카메라에서 데이터를 처리하는 중입니다 (예: 마지막으로 촬영한 사진 저장).	처리가 끝날 때까지 몇 초 정도 기다렸다가 다른 사진을 촬영하거나 다른 단추를 누르십시오.
플래시 충전 중...	카메라의 플래시를 다시 충전하고 있습니다.	배터리에 전원이 부족한 경우 플래시를 충전하는데 시간이 오래 걸립니다. 이 메시지가 자주 표시되면 배터리를 교체하거나 충전해야 할 수 있습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
<b>초점이 너무 멀리 있음</b> 및 깜박임 	초점 거리가 <b>매크로</b>  초점 범위에서 초점을 맞출 수 있는 범위보다 멀니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>매크로</b>  이외의 초점 범위를 선택합니다 (42페이지 참조).</li> <li>• <b>매크로</b>  초점 범위 내로 피사체에 가까이 이동합니다 (42페이지 참조).</li> </ul>
<b>초점이 너무 가까이 있음</b> 및 깜박임 	초점 거리가 <b>매크로</b>  또는 <b>수퍼 매크로</b>  초점 범위에서 초점을 맞출 수 있는 거리보다 가깝습니다.	<b>매크로</b>  또는 <b>수퍼 매크로</b>  초점 범위 내에서 피사체로부터 멀리 이동합니다 (42페이지 참조).
<b>조명 부족 - 초점을 맞출 수 없음</b>	장면이 너무 어두워 카메라에서 초점을 맞출 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부 조명을 추가합니다.</li> <li>• <b>초점 고정</b> 기능을 사용하십시오 (40페이지 참조). 카메라를 장면에서 더 밝은 부분을 향합니다.</li> <li>• 초점 지원 표시등이 <b>자동</b>으로 설정되어 있는지 확인하십시오 (120페이지 참조).</li> </ul>
<b>초점을 맞출 수 없음</b> 및 깜박임 	<b>매크로</b>  또는 <b>수퍼 매크로</b>  초점 범위에서 초점을 맞출 수 없습니다. 대비가 낮기 때문일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>초점 고정</b> 기능을 사용하십시오 (40페이지 참조). 장면에서 더 밝은 부분에 초점을 두거나 대비가 높은 모서리 부분에 초점을 잡습니다.</li> <li>• 피사체가 <b>매크로</b>  또는 <b>수퍼 매크로</b>  범위 내에 있는지 확인합니다 (42페이지 참조).</li> </ul>



메시지	예상 원인	해결 방법
 (카메라 흔들림 경고)	빛이 약하고 긴 노출 시간이 필요해서 이미지가 흐려질 수 있습니다.	플래시를 사용하거나 (47페이지 참조) 안정된 지면에 카메라를 설치하거나 삼각대를 사용합니다.
카드가 잠겨 있습니다. 카메라에서 카드를 제거하십시오.	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카메라를 끄고 메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
카드 읽을 수 없음	카메라에서 메모리 카드를 읽을 수 없습니다. 다른 종류의 매체와 마찬가지로 메모리 카드에도 문제가 발생할 수 있습니다. 카드가 손상되었거나 지원되지 않는 유형일 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라를 꺾다가 다시 켜십시오.</li> <li>• 메모리 카드를 다시 포맷합니다 (90 및 131페이지 참조).</li> <li>• 카메라에 올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (189페이지 참조). 올바른 유형인 경우 포맷하십시오. 포맷되지 않으면 메모리 카드를 교체합니다.</li> </ul>
카드 잠김	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카메라를 끄고 메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
지원되지 않는 카드	지원되지 않는 메모리 카드입니다.	카메라에 올바른 유형의 메모리 카드를 끼웠는지 확인하십시오 (189페이지 참조).

메시지	예상 원인	해결 방법
메모리 용량 초과 또는 카드 용량 초과	내장 메모리 또는 메모리 카드에 이미지를 저장할 수 있는 여유 공간이 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (90페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
메모리 용량이 초과되어 오디오를 녹음할 수 없습니다. 또는 카드 용량이 초과되어 오디오를 녹음할 수 없습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드에 오디오를 녹음할 수 있는 여유 공간이 없습니다.	카메라의 파일을 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 파일을 삭제합니다 (90페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
카드에 이미지 없음	이미지가 누락되었다고 여기고 있지만 메모리 카드에 이미지가 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>메모리 카드를 제거하고 내장 메모리에 이미지가 있는지 확인합니다.</li> <li>이미지를 몇 장 촬영해 봅니다.</li> </ul>
카드가 포맷되지 않음 또는 카드의 포맷이 잘못됨	메모리 카드를 포맷해야 합니다.	메모리 카드를 포맷합니다. 메모리 카드를 포맷하면 카드에 들어 있는 파일이 모두 삭제됩니다.
카메라에 카드 없음: 이미지 저장 오류. 같은 카드를 다시 삽입하십시오.	이미지가 저장되는 동안 메모리 카드를 제거했거나 카메라에 메모리 카드가 없습니다.	카메라에 메모리 카드를 삽입합니다.


메시지	예상 원인	해결 방법
비디오 저장 오류 또는 이미지 저장 오류	메모리 카드에 쓰기 작업을 마치기 전에 카드가 반쯤 잠겼거나 제거되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>메모리 카드의 탭이 완전히 해제 위치에 있는지 확인합니다.</li> <li>메모리 표시등의 점멸이 끝난 후에 카메라에서 카드를 제거하십시오.</li> </ul>
포맷할 수 없습니다.	메모리 카드가 손상되었습니다.	이 경우 메모리 카드를 교체합니다.
이미지를 표시할 수 없습니다. <파일 이름>	다른 카메라로 촬영한 이미지이거나 카메라가 잘못 종료되어 이미지 파일이 손상되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어로 열어 보십시오.</li> <li>카메라가 켜진 상태에서 메모리 카드를 제거하지 마십시오.</li> </ul>
카메라 독에 연결된 장치가 없습니다.	카메라가 독에 올바르게 설치되지 않았거나 케이블 연결이 느슨할 수도 있습니다.	카메라가 독에 올바르게 삽입되었는지 확인하고 독과 프린터, 컴퓨터 또는 텔레비전에서 USB 케이블 커넥터를 점검합니다.
인쇄 가능한 이미지가 메모리에 없습니다. 또는 인쇄 가능한 이미지가 카드에 없습니다.	카메라에 정지 이미지가 없습니다. 비디오 클립은 카메라에서 직접 인쇄할 수 없습니다.	카메라를 프린터에서 분리한 다음 정지 이미지를 촬영한 후 다시 프린터에 연결합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
비디오 클립을 인쇄할 수 없습니다.	인쇄하기 위해 비디오 클립을 선택했습니다.	프린터가 비디오 클립 인쇄를 지원하는 경우에는 비디오 클립을 컴퓨터로 전송하여 컴퓨터에서 인쇄합니다.
카드 용량 초과. 카메라에 공유 선택 내용을 저장할 수 없습니다. 또는 메모리 용량 초과. 카메라에 공유 선택 내용을 저장할 수 없습니다.	메모리나 메모리 카드에 공간이 부족하여 <b>HP Instant Share</b> 공유 선택 항목을 카메라에 다시 저장할 수 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (90페이지 참조). 또는 카드를 새 카드로 교체합니다.
카드에 공간이 부족하여 이미지를 회전할 수 없습니다. 또는 메모리에 공간이 부족하여 이미지를 회전할 수 없습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드의 공간이 부족하여 이미지를 회전할 수 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (90페이지 참조). 그런 다음 이미지를 회전합니다.
카드에 공간이 부족하여 업데이트된 이미지를 저장할 수 없습니다. 또는 메모리에 공간이 부족하여 업데이트된 이미지를 저장할 수 없습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드의 공간이 부족하여 적용 현상 제거 후 이미지를 저장할 수 없습니다.	카메라의 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 내장 메모리 또는 메모리 카드에 있는 모든 이미지를 삭제합니다 (90페이지 참조). 그런 다음 <b>HP Image Zone</b> 소프트웨어를 사용하여 이미지에서 적용 현상을 제거합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
이미지가 너무 커서 확대할 수 없습니다.	다른 카메라를 사용하여 이미지를 촬영한 경우일 수 있습니다.	이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 이미지를 봅니다.
이미지가 너무 커서 회전할 수 없습니다.	다른 카메라를 사용하여 이미지를 촬영한 경우일 수 있습니다.	이미지를 컴퓨터에 전송하고 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 회전합니다.
알 수 없는 이미지 오류. 요청을 완료할 수 없습니다.	요청한 이미지 수정을 카메라가 완료하지 못했습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지 수정을 다시 시도해 보십시오.</li> <li>같은 메시지가 나타나는 경우에는 이미지를 컴퓨터로 전송한 후 HP Image Zone 소프트웨어를 사용하여 수정합니다.</li> </ul>
카메라에 오류가 생겼습니다. 또는 카메라에 오류가 생겨 꺼집니다.	카메라에 일시적인 문제가 생겼을 수 있습니다.	카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우 카메라를 다시 설정해 보십시오 (130페이지 참조). 문제가 계속되면 오류 코드를 적어 HP 기술지원센터에 문의하십시오 (166페이지 참조).

메시지	예상 원인	해결 방법
지원되지 않는 USB 케이블입니다.	잘못된 케이블을 사용하여 크래들이나 독을 프린터에 연결했거나 PictBridge 인증 프린터가 아닙니다.	이 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하십시오. 케이블에서 더 크고 납작한 쪽 (99페이지 참조)을 프린터(일반적으로 프린터 앞쪽)에 연결해야 합니다. 프린터에 이 USB 케이블 유형에 맞는 커넥터가 없으면 그것은 PictBridge 인증 프린터가 아니며 해당 카메라에 지원되는 프린터가 아닙니다. 프린터에 공식 PictBridge 로고  가 있어야 합니다.
선택한 인쇄 크기가 선택된 용지 크기보다 큼니다.	인쇄 크기가 용지 크기보다 훨씬 큼니다.	카메라에서  을 눌러 <b>인쇄 설정</b> 화면으로 돌아간 다음 용지 크기에 맞는 인쇄 크기를 선택합니다. 또는 큰 용지 크기를 선택하고 프린터에 큰 용지를 넣으십시오.
용지 오류.	용지함이 비어 있거나 용지가 걸렸을 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 용지함을 점검합니다. 용지함이 비었으면 용지를 다시 채웁니다.</li> <li>• 용지 경로를 점검하여 용지가 걸렸는지 확인합니다. 걸린 용지가 있으면 제거합니다.</li> </ul>

메시지	예상 원인	해결 방법
프린터에 용지가 없습니다.	프린터에 용지가 부족합니다.	프린터에 용지를 넣은 다음 <b>OK</b> 또는 <b>계속</b> 단추를 누릅니다.
용지가 프린터에 올바르게 놓이지 않았습니다.	용지가 용지함에 서 올바르게 정렬되지 않았습니다.	용지를 정렬하고 인쇄를 다시 시도해 보십시오.
프린터에 용지가 걸렸습니다.	프린터에 용지가 걸렸습니다.	프린터를 끄고 걸린 용지를 제거한 다음 프린터를 다시 켜십시오.
선택한 용지 종류와 크기의 조합은 지원되지 않습니다.	용지 크기보다 큰 사진을 인쇄하려고 했거나, 일반 용지에 경계선 없는 사진을 인쇄하려고 했거나, 이 기능을 지원하지 않는 프린터에서 인쇄하려고 시도했습니다.	더 작은 인쇄 크기를 선택하거나 인화지를 사용하여 경계선 없는 인쇄를 시도해 보십시오.
프린터 잉크에 문제가 있습니다.	잉크 카트리지에 잉크가 없거나 해당 프린터에 지원되지 않는 카트리지 종류일 수 있습니다.	지원되는 카트리지 종류로 잉크 카트리지를 교체합니다.
프린터에 잉크가 없습니다.	프린터에 잉크가 부족합니다.	잉크 카트리지를 교체합니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
잉크가 부족합니다.	잉크 카트리지에 잉크가 떨어졌습니다.	잉크 카트리지를 교체합니다. 현재 카트리지를 사용하여 이미지를 인쇄할 수는 있지만 컬러와 인쇄 품질이 낮을 수도 있습니다.
프린터 오류.	프린터에 문제가 있습니다.	프린터를 꺾다가 다시 꺾습니다. 카메라에서  을 누릅니다. 인쇄 작업을 다시 요청합니다.
프린터와 통신할 수 없습니다.	카메라와 프린터가 연결되어 있지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>프린터가 켜졌는지 확인하십시오.</li> <li>프린터와 크래들 또는 독 사이에 케이블이 연결되어 있는지 확인합니다. 케이블이 연결되어 있는데도 작동하지 않는 경우 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다. 프린터를 꺾다가 다시 켜고 USB 케이블을 분리한 다음 카메라를 다시 꺾습니다.</li> </ul>
프린터 뒷덮개가 열려 있습니다.	프린터가 열려 있습니다.	프린터의 뒷덮개를 닫습니다.
프린트 헤드가 없거나 잘못되었습니다.	프린트 헤드 모델이 잘못되었거나 프린트 헤드가 없습니다.	새 프린트 헤드를 넣고 프린터를 꺾다가 다시 꺾습니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
프린터 잉크 덮개가 열려 있습니다.	프린터 잉크 덮개가 열려 있습니다.	잉크 덮개를 닫습니다.
잉크 카트리지가 없거나 잘못되었습니다.	잉크 카트리지 모델이 잘못되었거나 카트리지가 없습니다.	새 잉크 카트리지를 넣고 프린터를 껐다가 다시 켜니다.

## 컴퓨터에 표시되는 오류 메시지

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다.	<b>HP Instant Share</b> 를 설정하는 동안 컴퓨터에서 메모리에 있는 파일을 사용할 수 있어야 합니다. 내장 메모리가 꽂았거나 메모리 카드가 꽂았거나 잠겨 있습니다.	내장 메모리 또는 메모리 카드가 가득 찬 경우 이미지를 컴퓨터로 전송한 다음 (97페이지 참조) 카메라에서 이미지를 삭제합니다 (90페이지 참조). 메모리 카드가 잠겨 있으면 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.
	카메라가 꺼져 있습니다.	카메라를 켭니다.
	카메라가 올바르게 작동하지 않습니다.	카메라를 PictBridge 인증 프린터에 직접 연결한 다음 이미지를 인쇄해 봅니다. 이렇게 하면 메모리 카드 (선택 사양), USB 연결 및 USB 케이블이 올바르게 작동하는지 여부를 확인할 수 있습니다.
제품에 연결할 수 없습니다.	케이블이 제대로 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터와 카메라에 케이블을 올바르게 연결합니다.
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	메모리 카드의 잠금 탭을 잠금 해제 위치로 바꿉니다.

메시지	예상 원인	해결 방법
제품에 연결할 수 없습니다 (계속)	카메라가 <b>디지털 카메라</b> 설정으로 지정되어 있지만 컴퓨터는 카메라를 디지털 카메라로 인식하지 못합니다.	<b>USB 구성</b> 설정을 <b>디스크 드라이브</b> 로 변경합니다 (124페이지 참조). 카메라가 컴퓨터에서 디스크 드라이브로 표시되면 이미지 파일을 카메라에서 하드 드라이브로 복사할 수 있습니다.
	호환되지 않는 USB 허브를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결했습니다.	카메라를 컴퓨터의 USB 포트에 직접 연결합니다.
	HP Photosmart R 시리즈 독을 사용하고 있지만 <b>저장/인쇄</b> 단추를 누르지 않았습니다.	카메라 독의 <b>저장/인쇄</b> 단추를 누릅니다.
	USB 연결에 실패했습니다.	컴퓨터를 다시 부팅합니다.
서비스로 보내지 못했습니다.	컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있지 않습니다.	컴퓨터가 온라인 상태인지 확인하십시오.
통신 문제	카메라에 단독으로 액세스하는 다른 <b>HP Instant Share</b> 소프트웨어가 실행 중입니다.	다른 <b>HP Instant Share</b> 프로그램을 종료하십시오.

# 고객 지원

이 단원에는 지원 웹 사이트 정보, 지원 과정 설명 및 지원 전화번호 등 디지털 카메라의 지원 정보가 수록되어 있습니다.

## HP Accessibility 웹 사이트

장애가 있는 고객은

**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**를 방문하여 도움을 받을 수 있습니다.

## HP Photosmart 웹 사이트

다음 정보가 필요하면 **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)**를 방문하십시오.

- 카메라를 보다 효율적이고 창의적으로 사용하기 위한 추가 정보
- HP 디지털 카메라 드라이버 업데이트 및 소프트웨어
- 제품 등록
- 소식지, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트 및 지원 알림 신청

## 지원 과정

지정된 순서대로 다음 과정을 수행할 경우 HP 지원 과정이 보다 효율적으로 이루어집니다.

1. 이 사용 설명서의 문제 해결 단원을 확인합니다 (138페이지 **문제 및 해결 방법** 참조).
2. HP 고객옴지문센터 웹 사이트에 액세스합니다. 인터넷을 이용할 수 있는 경우 디지털 카메라에 대한 다양한 정보를 얻을 수 있습니다. 제품 도움말, 드라이버 및 소프트웨어 업데이트는 HP 웹 사이트 (**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**)에 있습니다. 이 웹사이트는 네덜란드어, 영어, 프랑스어, 독일어, 이탈리아어, 스페인어, 스웨덴어, 중국어 번체 및 중국어 간체, 일본어 및 한국어로 표시됩니다 (덴마크어, 핀란드어 및 노르웨이어 지원 정보는 영어로만 이용할 수 있습니다).

3. HP e-support를 이용합니다. 인터넷을 사용할 수 있는 경우 다음 사이트에서 이메일로 HP에 연락할 수 있습니다.  
**www.hp.com/support.** HP 고객센터지원센터의 공인 기술자로부터 개별적으로 대답을 받게 됩니다. 이메일 지원은 해당 웹 사이트에 표시된 언어로 가능합니다.
4. (미국과 캐나다 고객의 경우 이 단계를 건너웁니다.) 해당 지역의 HP 공인 대리점에 문의합니다. 디지털 카메라에 하드웨어 문제가 있을 경우 해당 지역의 HP 공인 대리점으로 가지고 갑니다. 디지털 카메라의 제한 보증 기간 동안 서비스는 무료입니다.
5. HP 고객센터지원센터에 전화하여 지원을 받습니다. 위와 같은 방법으로 문제를 해결할 수 없는 경우 HP에 전화하여 지원을 받을 수 있습니다.  
 자세한 내용은 **www.hp.com/support**를 참조하십시오.

## 전화 지원

전화 지원은 보증 기간에 관계 없이 받을 수 있습니다.

컴퓨터와 디지털 카메라를 준비한 상태에서 HP에 전화합니다. 더욱 빠른 서비스를 원하는 경우 다음 정보를 준비해 두십시오.

- 디지털 카메라의 모델 번호 (카메라 앞면에 있음)
- 디지털 카메라의 일련 번호 (카메라 밑면에 있음)
- 컴퓨터의 운영 체제 및 사용 가능한 RAM
- HP 소프트웨어의 버전 (CD 레이블)
- 문제가 발생했을 당시 표시된 메시지

HP 전화 지원을 받을 수 있는 조건은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다. 국가 또는 지역별 지원 전화 번호는 다음 페이지의 표를 참조하십시오. HP 고객센터지원센터 전화 번호 및 정책은 변경될 수 있습니다. 다음 웹 사이트를 방문하여 해당 국가/지역의 전화 지원 세부 사항 및 조건을 확인하십시오:

**www.hp.com/support.**

## 보증 기간이 지나지 않은 경우

- **아프리카, 아시아 태평양, 캐나다, 남미, 중동, 미국:** 제품 구입 후 1년 동안 전화 지원을 무료로 제공받을 수 있습니다.
- **유럽:** 표준 1년 보증. 해당 지역의 법률에 따라 국가/지역별로 다른 보증 규정이 적용될 수 있습니다.

**보증 기간이 지난 경우** 거주 지역에 따라 제공되는 옵션이 다릅니다.

- **미국, 캐나다, 아시아 태평양:** HP 고객센터지원센터에 전화로 문의하십시오. 통화 요금이 부과됩니다.
- **유럽:** 제품을 대리점에 반품하거나 HP 고객센터지원센터에 전화로 문의하십시오. 통화 요금이 부과됩니다.
- **라틴 아메리카:** HP 고객센터지원센터에 전화로 문의하십시오. 2005년 10월 31일 이후부터 통화 요금이 부과됩니다.

# 전세계 전화 지원

해당하는 국가/지역이 다음 목록에 없는 경우  
**www.hp.com/support**에서 지원 정보를 참조하십시오.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
lnu	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

# A 배터리 관리

이 카메라에는 HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리 (L1812A/L1812B)가 사용됩니다.



## 배터리 사용 시 주의 사항

- 배터리를 항상 카메라에 올바르게 삽입하십시오 (14페이지 참조). 배터리를 잘못 넣으면 배터리함 덮개는 닫혀도 카메라가 작동하지 않을 수 있습니다.
- 새로 구입한 리튬 이온 배터리는 완전히 충전된 상태가 아닙니다. 처음에 사용하기 전에 완전히 충전하십시오.
- 두 달 이상 카메라를 사용하지 않으려는 경우에는 카메라를 HP AC 어댑터에 연결해 놓으십시오. 이렇게 하면 카메라를 항상 사용할 수 있도록 배터리가 주기적으로 충전됩니다.
- 리튬 이온 충전지는 오랫동안 카메라, 독 또는 고속 충전기에 두어도 손상되지 않습니다.
- 리튬 이온 충전지를 두 달 이상 사용하지 않은 경우에는 사용하기 전에 충전하십시오. 6개월에서 1년마다 리튬 이온 배터리를 완전히 충전하면 배터리 수명을 연장할 수 있습니다.
- 리튬 이온 배터리는 특히 고온에서 보관하거나 사용한 경우 시간이 지나면서 성능이 저하됩니다. 배터리 수명이 현저히 짧아진 경우에는 배터리를 교체하십시오.

# 배터리 수명 연장

45초 이상 아무 단추도 사용하지 않으면 배터리 전력 낭비를 줄이기 위해 이미지 디스플레이가 자동으로 꺼집니다. 아무 단추거나 누르면 카메라가 다시 켜집니다. 카메라가 컴퓨터, 프린터 또는 HP AC 전원 어댑터에 연결되어 있지 않은 경우 절전 상태에서 아무 단추도 누르지 않으면 5분 후 카메라가 꺼집니다.

배터리의 수명을 연장할 수 있는 다른 방법은 다음과 같습니다.








- **디스플레이 밝기** 설정을 **낮음**으로 설정하여 (118페이지 참조) 이미지 디스플레이의 전원 소모를 줄입니다.
- 카메라를 **자동 플래시**로 설정하여 플래시의 사용을 최소화합니다 (47페이지 참조).
- 광학 줌은 필요한 경우에만 사용하여 렌즈의 이동을 가급적 줄입니다 (45페이지 참조).
- 단지 이미지를 보기 위해 카메라를 켜는 경우에는  /  을 누른 상태로 카메라를 켭니다. 이렇게 하면 렌즈가 확장되지 않은 상태로 카메라가 **재생** 모드로 시작되어 배터리 전원이 절약됩니다.
- 5분마다 평균 두 장 이상의 사진을 찍으려는 경우 카메라를 켜 상태로 유지하여 렌즈가 확장 및 축소되는 횟수를 최소화합니다.
- 이미지를 컴퓨터로 전송하거나 인쇄하는 경우 카메라를 크래들이나 독을 통해 HP AC 전원 어댑터에 연결합니다.

## 배터리 사용 시 안전 주의 사항

- 배터리를 화기 근처에 두거나 열을 가하지 마십시오. 충전된 배터리는 항상 서늘한 장소에 보관하십시오.
- 배터리의 양극 단자와 음극 단자에 전선과 같은 금속성 물체를 대지 마십시오.
- 배터리를 동전, 목걸이, 머리핀 또는 기타 금속성 물체 근처에 두지 마십시오. 특히 리튬 이온 배터리를 동전과 함께 두면 매우 위험합니다. 부상의 위험을 줄이려면 배터리를 동전이 있는 주머니에 넣지 마십시오.
- 배터리를 못으로 뚫거나, 망치로 치거나, 밟거나, 그 외 강한 충격을 주지 마십시오.
- 배터리를 직접 납땜하지 마십시오.
- 배터리를 물기나 소금기가 있는 곳에 두거나 젖지 않도록 하십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오. 배터리에는 안전 장치와 보호 장치가 들어 있으며 손상되면 열 방출, 폭발 및 발화의 위험이 있습니다.
- 배터리 사용, 충전 또는 보관 시 배터리에서 이상한 냄새가 나거나 지나치게 뜨겁거나 (배터리에서 열이 나는 것은 정상임) 색 또는 모양이 변형되었거나 그 외 의심스러운 부분이 보이면 즉시 배터리 사용을 중지하십시오.
- 배터리에서 누출된 액체가 눈에 들어간 경우 손으로 눈을 비비지 말고 물로 잘 씻어낸 다음 즉시 의사의 진료를 받으십시오. 적절히 조치하지 않으면 배터리 유출물이 눈을 손상시킬 수 있습니다.

# 전원 표시기

전원 소스 및 남은 배터리 수명을 표시하는 전원 표시기는 몇 분 정도 사용한 후에 가장 정확하게 표시됩니다. 다음 표에는 이러한 표시기의 의미가 설명되어 있습니다.

아이콘	설명
	배터리에는 70% 정도 이상의 전원이 남아 있는 상태입니다.
	배터리에는 30~70% 정도의 전원이 남아 있는 상태입니다.
	배터리에는 10~30% 정도의 전원이 남아 있는 상태입니다.
	배터리 전원이 부족합니다. <b>라이브 뷰</b> 가 비활성화되며 <b>재생</b> 모드에서 이미지를 보거나 메뉴를 사용할 수는 있습니다.
 깜박임	배터리 전원이 부족합니다. 카메라가 곧 꺼집니다.
	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있습니다. 충전지가 아닌 배터리를 사용 중이거나 배터리를 사용하지 않습니다.
배터리 충전 그림	카메라가 AC 전원에서 작동하고 있으며 배터리를 충전 중입니다.
	카메라에서 배터리 충전을 끝내고 AC 전원에서 작동 중입니다.

**주:** 카메라를 배터리 없이 긴 시간 방치하면 시계는 카메라의 전원을 마지막으로 끈 날짜와 시간으로 재설정됩니다. 다음에 카메라를 켜면 날짜와 시간을 업데이트하라는 메시지가 표시될 수도 있습니다.

# 배터리 성능

다음 표에서는 다양한 사용 조건에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지의 성능을 보여 줍니다.

사용 유형	
월 30장 이상 촬영하는 경우 가장 경제적	매우 양호
월 30장 이하 촬영하는 경우 가장 경제적	매우 양호
플래시 많이 사용, 사진 자주 촬영	매우 양호
비디오 많이 사용	매우 양호
<b>라이브 뷰</b> 많이 사용	매우 양호
전반적인 배터리 수명	매우 양호
저온/겨울철 사용	양호
가끔 사용 (독 없이 사용)	양호
가끔 사용 (독 사용)	매우 양호
예비용 배터리 (장기간 보관용)	나쁨
배터리 충전 가능	있음

# 배터리별 촬영 매수

다음 표에서는 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지를 사용하여 촬영할 수 있는 최소, 최대 및 평균 횟수를 보여줍니다.

최소 촬영 횟수	최대 촬영 횟수	일반적인 상황에서 대략적인 촬영 횟수
100	190	135



위 표에서는 모든 경우 촬영 간격이 적어도 5분이며 매번 4장을 촬영한 경우를 예로 든 것입니다. 또한

- 최소 촬영 횟수는 **라이브 뷰** (장당 30초), **재생** (장당 15초) 및 **플래시 커짐**을 사용한 것으로 가정한 경우입니다.
- 최대 촬영 매수는 **라이브 뷰** (한 장에 10초) 및 **재생** (한 장에 4초)을 최소한 사용하여 촬영한 매수입니다. 플래시는 25% 정도 사용했습니다.
- 평균 촬영 매수는 **라이브 뷰** (한 장에 15초) 및 **재생** (한 장에 8초)을 사용하여 촬영한 매수입니다. 플래시는 50% 정도 사용했습니다.

# 리튬 이온 배터리 충전

카메라를 크래들이나 독에 삽입한 상태나 HP Photosmart 배터리 고속 충전기 (선택 사양)를 사용하여 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리를 충전할 수 있습니다 (179페이지 참조).

다음 표에서는 배터리 충전 장치에 따라 완전히 방전된 배터리의 평균 충전 시간을 보여 줍니다.

충전 장치	평균 충전 시간	신호
크래들을 통해 HP AC 전원 어댑터 에 연결된 카메라	4~6시간	<b>충전 시:</b> 전원 표시등이 깜박입니다. <b>충전 완료 시:</b> 카메라의 전원 표시등이 꺼지고 이미지 디스플레이에서 배터리 게이지가  모양으로 바뀝니다.
HP Photosmart R 시리즈 독을 통해 HP AC 전원 어댑터 에 연결된 카메라	4~6시간	<b>충전 시:</b> 독 표시등이 깜박입니다. <b>충전 완료 시:</b> 카메라의 전원 표시등이 꺼지거나 독의 전원 표시등이 녹색으로 켜집니다. 이미지 디스플레이에서 배터리 게이지가  모양으로 바뀝니다.
독의 배터리 충전실	2.5~3.5시간	<b>충전 시:</b> 독 표시등이 깜박입니다. <b>충전 완료 시:</b> 독의 예비용 배터리 표시등이 깜박이지 않고 켜진 상태로 고정됩니다.
HP 고속 충전기	1시간	<b>충전 시:</b> 고속 충전기의 표시등이 노란색으로 켜집니다. <b>충전 완료 시:</b> 고속 충전기의 표시등이 녹색으로 켜집니다.

# 리튬 이온 배터리 충전 시 안전 주의 사항

리튬 이온 배터리를 충전하는 동안 카메라, 크래들, 독 또는 고속 충전기에서 열이 발생할 수 있으나 정상적인 현상이므로 크게 신경쓸 필요는 없습니다. 그러나 아래의 안전 주의 사항을 따라야 합니다.

- 카메라, 독 또는 고속 충전기에서 HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리 이외의 다른 배터리를 충전하지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리를 카메라, 독 또는 고속 충전기에 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 카메라, 크래들, 독 또는 고속 충전기는 건조한 장소에서만 사용하십시오.
- 리튬 이온 배터리를 화기 가까이나 직사광선이 비치는 더운 장소에서 충전하지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리 충전 시 카메라, 크래들, 독 또는 고속 충전기를 덮지 마십시오.
- 리튬 이온 배터리가 손상된 것 같으면 카메라, 크래들, 독 또는 고속 충전기를 작동하지 마십시오.
- 카메라, 크래들, 독 또는 고속 충전기를 분해하지 마십시오.
- 전원 어댑터나 고속 충전기를 청소하기 전에 HP AC 전원 어댑터 또는 고속 충전기를 전원 콘센트에서 분리하십시오.
- 리튬 이온 배터리를 지나치게 오래 사용하면 부풀어 오를 수도 있습니다. 배터리를 카메라, 독 또는 고속 충전기에 삽입하거나 분리하기가 어려워지면 배터리 사용을 중지하고 새 배터리로 교체하십시오. 가능한 경우 사용하던 배터리를 재활용하십시오.

## B 카메라 부속품 구입

카메라 부속품을 추가로 구입할 수 있습니다.

HP Photosmart R817/R818 및 호환 부속품에 대한 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (미국)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (캐나다)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (기타 모든 국가)

부속품을 구입하려면 가까운 지역 대리점을 방문하거나 다음 사이트에서 온라인으로 주문하십시오.

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (미국)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (캐나다)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (유럽)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (아시아 태평양)

다음은 이 디지털 카메라용 부속품입니다. 일부 국가/지역에서는 이러한 카메라 부속품을 구입할 수 없습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 독 — C8887A/C8887B**

예비 충전실에서 카메라의 배터리와 함께 예비용 배터리를 충전할 수 있으므로 카메라를 언제든지 사용할 수 있습니다. 간단히 단추를 눌러 사진을 쉽게 컴퓨터로 전송하거나

나 **HP Instant Share**를 통해 이메일로 사진을 보내거나 사진을 인쇄할 수 있습니다. TV에 연결한 후 리모콘을 사용하여 사진 슬라이드 쇼를 볼 수 있습니다.



독에는 리튬 이온 배터리용

예비 충전실, 리모콘, HP Photosmart R07 리튬 이온 배터리, 오디오/비디오 케이블, USB 케이블 및 HP AC 전원 어댑터 (북미 지역만 해당)가 함께 제공됩니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart**

- 고속 충전 키트 — L1810A/L1810B**

- 리튬 이온 배터리를 빠르게 충전하고 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 안전하게 보호할 수 있습니다. 다음과 같이 카메라를 가지고 다닐 때 필요한 모든 장비가 함께 제공됩니다. 충전기, 카메라 케이스, 여행용 주머니 및 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 — L1812A/L1812B**

- 대용량의 배터리로서 수백 번 충전하여 사용할 수 있습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 3.3V AC 전원 어댑터 — C8912B/C8912C**

- 이 어댑터는 R 시리즈 카메라에 사용할 수 있도록 지원되는 유일한 전원 어댑터입니다.

- **HP Photosmart SD 메모리 카드**

- (지원되는 메모리 카드 종류에 대한 자세한 내용은 189페이지 지 **저장**을 참조하십시오.)

- HP Photosmart 64 MB SD 메모리 카드 — L1872A/L1872B

- HP Photosmart 128 MB SD 메모리 카드 — L1873A/L1873B

- HP Photosmart 256 MB SD 메모리 카드 — L1874A/L1874B

- HP Photosmart 512 MB SD 메모리 카드 — L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1 GB SD 메모리 카드 — L1876A/L1876B
- **HP Photosmart R817/R818용 HP Photosmart 방수 케이스 — Q6218A**

HP Photosmart R817/R818 카메라를 수영이나 잠수하는 경우 수심 40 미터 (137 피트)까지 보호하며 그 외 어떠한 상황에서 모든 물질로부터 보호해줍니다. 방수 케이스는 카메라의 모든 단추를 누를 수 있도록 제작되어 있으며 손목 접지대, 교체용 O-링 및 청소 키트가 함께 제공됩니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 보호용 재킷 — Q6215A**

이 방수 기능의 재킷을 사용하여 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 보호할 수 있습니다. HP Photosmart R 시리즈 카메라 전용으로 디자인된 이 재킷은 가랑비와 눈, 모래 바람 및 먼지 등과 같은 물질로부터 카메라를 보호해줍니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart 프리미엄 케이스 — L1811A**

패드가 내장된 이 가죽 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 메모리 카드, 예비용 배터리 등을 넣을 수 있는 보관 주머니도 있습니다.

- **HP Photosmart 검정 카메라 케이스 — Q6216A**

이 검정색 스포츠 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 손목끈, 벨트 루프, 지퍼 잠금, SD 카드 케이스, 두 개의 포켓이 있습니다.

- **HP Photosmart R 시리즈 카메라 케이스 — Q6213A**  
패드가 내장된 이 검정색 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 벨크로 덮개와 지퍼가 달린 SD 카드용 파우치가 있습니다.
- **HP Photosmart 은색 카메라 케이스 — Q6217A**  
패드가 내장된 이 은색 케이스에 HP Photosmart R 시리즈 카메라를 넣어 보호할 수 있습니다. 이 케이스는 HP 디지털 카메라 전용으로 디자인되었으며 손목끈, 벨트 루프, 특별한 SD 카드 케이스가 있습니다.
- **www.casesonline.com — HP Photosmart R 시리즈 카메라용 케이스를 직접 디자인하려면 [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)을 방문하십시오.** 카메라 케이스의 스타일, 재질 및 색상을 선택할 수 있습니다.

## C 카메라 관리

카메라를 사용할 때 몇 가지 기본적인 주의 사항만 지키면 디지털 카메라의 성능을 최적의 상태로 유지할 수 있습니다.

### 기본적인 카메라 관리

카메라가 최적의 성능을 계속 유지하도록 하려면 기본적으로 다음 사항을 준수해야 합니다.

- 디지털 카메라를 창문, 보일러, 눅눅한 지하실 등에 두지 말고 시원하고 건조한 곳에 보관하십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 항상 전원을 꺼서 렌즈를 보호하십시오. 카메라를 끄면 카메라 렌즈가 본체에 들어가고 렌즈 덮개 메커니즘으로 렌즈를 덮어 이를 보호할 수 있습니다.
- 카메라 본체, 이미지 디스플레이 그리고 렌즈는 카메라용으로 특수 설계된 청소 용품을 사용하여 청소하십시오 (184페이지 참조).
- 카메라와 부속품은 안전띠가 달린 패딩 케이스에 넣어 간편하게 운반할 수 있습니다. 대부분의 HP 디지털 카메라 케이스 안에는 배터리와 메모리 카드를 넣을 수 있는 주머니가 있습니다 (179페이지 참조).
- 여행할 때는 카메라 장비를 항상 소지품 가방에 넣어 곁에 두십시오. 큰 여행 가방에 넣어 맡기면 함부로 다루거나 나쁜 날씨로 인해 카메라가 손상될 수 있습니다.

- 카메라 본체 케이스를 열거나 직접 수리하려고 하지 마십시오. 디지털 카메라 내부를 건드리면 전기 충격을 받을 수도 있습니다. 수리는 공인 HP 서비스 센터로 연락하십시오.

**주:** 배터리를 안전하게 다루는 방법에 대해서는 **부록 A, 배터리 관리** (171페이지에서 시작)를 참조하십시오.

## 카메라 청소

**추가 정보:** 이 단원에서 설명한 정도 이상으로 카메라 청소가 필요한 경우에는 디지털 카메라 청소를 전문으로 하는 매장에 맡기는 것이 좋습니다.

카메라를 청소하면 보기에도 좋을 뿐만 아니라 사진의 품질을 높이는 데도 도움이 됩니다. 특히 렌즈에는 먼지와 지문이 묻어 사진 품질을 떨어뜨릴 수 있으므로 정기적으로 청소하는 것이 중요합니다.

카메라를 청소하려면 렌즈 청소용 티슈, 면봉 및 부드럽고 깨끗한 마른 천이 필요하며 이는 사진 전문점에서 쉽게 구할 수 있습니다. 카메라 청소 키트에서도 이것들을 구입할 수 있습니다.

**주:** 렌즈 청소용 티슈는 화학약품 처리가 되지 않은 것이어야 합니다. 화학약품 처리된 렌즈 티슈로 렌즈와 이미지 디스플레이를 닦으면 긁힐 수 있습니다.

## 카메라 렌즈 청소

렌즈 덮개 메커니즘에서 카메라 렌즈에 새어나온 윤활유를 제거하고 렌즈에 묻은 지문, 먼지 등을 제거하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 카메라를 켜서 렌즈 덮개 메커니즘을 열고 렌즈를 돌출시킵니다.
2. 면봉의 끝에 렌즈 청소용 티슈를 감쌉니다.
3. 렌즈 청소용 티슈로 감싼 면봉을 사용하여 렌즈를 원형으로 닦습니다.

렌즈를 청소한 후에 카메라를 다룰 때는 렌즈가 본체 위치로 들어갈 때 렌즈 덮개 메커니즘에 압력을 주지 않도록 주의해야 합니다. 압력을 가하면 렌즈 덮개 메커니즘에서 렌즈로 윤활유가 새어 나올 수 있기 때문입니다.

## 카메라 본체 및 이미지 디스플레이 청소

카메라 본체와 이미지 디스플레이에 묻은 지문, 먼지, 습기 등을 제거하는 방법은 다음과 같습니다.

1. 이미지 디스플레이를 조심스럽게 붙어 먼지를 제거합니다.
2. 깨끗하고 부드러운 마른 천을 사용하여 카메라와 이미지 디스플레이의 전체 표면을 닦습니다.


**주:** 렌즈 청소용 티슈로 이미지 디스플레이를 닦아도 됩니다.



# D 사양

기능	설명
해상도	<p>정지 사진</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 픽셀 수 5.25 MP (2668x1970)</li> <li>• 유효 픽셀 수 5.13 MP (2616x1960)</li> </ul> <p>비디오 클립 (VGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체 픽셀 수 640x480, 30 프레임/초</li> </ul>
센서	대각선 길이 7.19 mm (1/2.5 인치, 4:3 포맷) CCD
색상 깊이	<p>36비트 (12비트 x 3색)</p> <p>36비트 이미지는 최적화된 24비트 이미지로 변환되고 JPEG 형식으로 저장됩니다. 이렇게 변환해도 저장된 이미지의 색상이나 품질에 거의 변화가 없으며 이미지를 컴퓨터에서 읽을 수 있습니다.</p>
렌즈	<p>초점 길이:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각 — 5.8 mm</li> <li>• 망원 — 29 mm</li> <li>• 35 mm 환산시 — 36 ~180 mm</li> </ul> <p>F 수 치:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각 — f/2.8 ~ f/8</li> <li>• 망원 — f/4.7 ~ f/7.6</li> </ul> <p>해상도:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙 — <math>\geq 1300</math> TV 라인 (광각)</li> <li>• 중앙 — <math>\geq 1300</math> TV 라인 (망원)</li> <li>• 모서리 — <math>\geq 950</math> TV 라인 (광각 및 망원)</li> <li>• 코너-to-코너 균일 — <math>\pm 15\%</math></li> </ul>
렌즈 스테드	없음

기능	설명
뷰파인더	없음
줌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각과 망원 사이 9단계에 걸친 5배 광학 줌</li> <li>• 41단계에 걸친 8배 디지털 줌</li> </ul>
초점	<p>초점 설정: <b>보통 초점</b> (기본값), <b>매크로</b>, <b>수퍼 매크로</b>, <b>무한대</b>, <b>수동 초점</b></p> <p><b>보통 초점</b> (기본값):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각 — 500 mm (20 인치) ~ 무한대</li> <li>• 망원 — 600 mm (23.6 인치) ~ 무한대</li> </ul> <p><b>매크로:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각 — 120 mm~1 m (4.7~39.4 인치)</li> </ul> <p><b>수퍼 매크로:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 광각 — 30~200 mm (1.2~7.9 인치)</li> </ul>
셔터 속도	1/2000~16초
삼각대 마운트	있음
내장 플래시	있음, 표준 충전 시간: 6초 (전원 켜 때 최대 충전 시간: 8초)
플래시 작동 범위	<p>줌 위치: 광각  <b>감도가 자동</b>으로 설정된 경우 최대 거리:  3.8 m (12.5 피트)</p> <p>줌 위치: 망원  <b>감도가 자동</b>으로 설정된 경우 최대 거리:  2.1 m (6.9 피트)</p> <p>균일: 코너 강도 ≥ 중앙 강도의 55% (룩스초)</p>
외장 플래시	없음
플래시	<b>자동 플래시</b> (기본값), <b>적목 현상</b> , <b>플래시 켜짐</b> , <b>플래시 꺼짐</b> , <b>야간</b>

기능	설명
이미지 디스플레이	5.08 cm (2.0 인치) 컬러 LTPS TFT LCD (백라이트 포함), 전체 픽셀 수 153,600 픽셀 (640x240)
이미지 캡처 옵션	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>정지</b> (기본값)</li> <li>• <b>셀프 타이머</b> — 10초 지연 후 정지 사진 또는 비디오 클립 촬영</li> <li>• <b>셀프 타이머 - 2번 찍기</b> — 10초 지연 후 정지 사진 촬영 후 약 3초 후에 두 번째 사진이 촬영됩니다. 10초 지연 후 단일 비디오 클립이 촬영됩니다.</li> <li>• <b>연속 촬영</b> — 초당 두 장의 정지 이미지를 최소 4장 촬영</li> <li>• <b>비디오</b> — 카메라의 메모리가 가득 찰 때까지 초당 최대 30개의 프레임이 촬영됩니다 (오디오 포함).</li> </ul>
저장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 MB 내장 플래시 메모리</li> <li>• 메모리 카드용 슬롯</li> <li>• 이 카메라에서는 HP 상표가 부착된 표준 및 고속 SD (Secure Digital) 메모리 카드와 MMC (MultiMediaCard) 메모리 카드를 8 MB부터 2 GB까지 지원합니다. MultiMediaCard 사양에 맞는 MMC 카드만 지원됩니다. 규격에 맞는 MMC 메모리 카드나 포장에는  로고가 표시되어 있습니다. 기타 SD 및 MMC 카드도 카메라에서 작동할 수 있지만 HP 상표의 카드만 지원됩니다.</li> <li>• SD카드가 MMC 카드보다 데이터 읽기 및 쓰기 속도가 빠르므로 SD 카드가 권장됩니다.</li> </ul>

기능	설명
저장 (계속)	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라가 지원하는 최대 메모리 카드 용량은 2 GB입니다. 고용량 카드 자체가 카메라 성능에 영향을 주지는 않지만 파일 수가 많으면 (300개 이상) 카메라가 켜지는 데 걸리는 시간에 영향을 줍니다.</li> <li>메모리에 저장할 수 있는 이미지 또는 비디오 클립의 수는 <b>이미지 품질</b> 및 <b>비디오 품질</b> 설정에 따라 다릅니다 (193페이지 <b>메모리 용량</b> 참조).</li> </ul>
오디오 캡처	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>정지 이미지</b> — 정지 이미지당 최대 60초의 오디오를 녹음할 수 있습니다.</li> <li><b>연속 촬영</b> — 오디오 캡처를 사용할 수 없습니다.</li> <li><b>셀프 타이머</b> — 정지 이미지에 오디오를 사용할 수 없습니다.</li> <li><b>비디오 클립</b> — 오디오가 자동으로 녹음됩니다.</li> </ul>
촬영 모드	자동 (기본값), 가로, 세로, 영화관, 파노라마 (오른쪽), 파노라마 (왼쪽), 동작, 해변, 설경, 황혼, 문서, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, 내 모드
EV 보정	-3.0 ~ +3.0 EV (노출값)의 범위에서 0.33 EV 간격으로 수동으로 설정할 수 있습니다.
이미지 품질	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>5MP</b> ★★★★★</li> <li><b>5MP</b> ★★★ (기본값)</li> <li><b>3MP</b> ★★★★★</li> <li><b>1MP</b> ★★★★★</li> <li><b>VGA</b> ★★★★★</li> <li>사용자 정의...</li> </ul>
비디오 품질	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VGA</b> ★★★★★ (기본값) — 640x480, 30 fps</li> <li><b>VGA</b> ★★★★★ — 640x480, 24 fps</li> <li><b>QVGA</b> ★ — 320x240, 30 fps</li> </ul>

기능	설명
화이트 밸런스	자동 (기본값), 태양광, 음영, 텡스텐, 형광등, 수동
감도 설정	자동 (기본값), 50, 100, 200, 400
AE 측광	중앙 중점 (기본값), 평균, 스팟
조명 적응	해제 (기본값), 낮음, 높음
채도	중간 (기본값), 낮음, 높음
선명도	중간 (기본값), 낮음, 높음
대비	중간 (기본값), 낮음, 높음
노출 보정	해제 (기본값), 조명 적응, 노출, 컬러
컬러	완전 컬러 (기본값), 흑백, 세피아
날짜 및 시간 표시	해제 (기본값), 날짜만, 날짜 및 시간
재생 옵션	삭제, 적목 현상 제거, 이미지 도움말, 이미지 정보, 파노라마 스티칭, 회전, 오디오 녹음
설정 옵션	디스플레이 밝기, 카메라 사운드, 초점 지원 표시등, 빠른 보기, 디지털 줌, 날짜 및 시간, USB 구성, TV 구성, 언어, 카드로 이미지 이동, 설정 재설정
압축 형식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정지 이미지의 경우 JPEG (EXIF)</li> <li>• 오디오가 포함된 정지 이미지의 경우 EXIF2.2</li> <li>• 비디오 클립의 경우 MPEG1</li> </ul>
해상도 옵션	이미지 품질, 사용자 정의... 설정: 5MP, 3MP, 1MP, VGA

기능	설명
압축률 옵션	<p>이미지 품질 사용자 정의... 설정:</p> <p>★★★★ — 압축 안 함</p> <p>★★★★ — 낮은 압축률</p> <p>★★ — 보통 압축률</p> <p>★ — 높은 압축률</p>
인터페이스	<p>독 커넥터 — Molex 55768-2011, 다음 장치와 연결</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 표준 B 커넥터 및 DC 입력 커넥터를 갖춘 크래들</li> <li>• USB 미니 AB 커넥터, DC 입력 커넥터 및 AV 커넥터를 갖춘 HP Photosmart C8887A 독</li> </ul>
방향 센서	있음
표준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP-MSDC 및 SIDC</li> <li>• USB</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1</li> <li>• DPOF</li> <li>• EXIF</li> <li>• DCF</li> <li>• DPS</li> </ul>
외부 본체 크기	<p>카메라를 끄고 렌즈가 본체에 들어간 상태로 측정 (너비, 깊이, 높이):</p> <p>91 mm (너비) x 29.75 mm (깊이) x 57 mm (높이)</p> <p>3.58 인치 (너비) x 1.17 인치 (깊이) x 2.24 인치 (높이)</p>
무게	166 g (5.85 온스), 배터리 제외

기능	설명
전원	<p>표준 전원 사용량: 2.5 W (이미지 LCD 켜 상태). 5 W (최대 전원 사용량)</p> <p>전원:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HP Photosmart R 시리즈 카메라용 HP Photosmart R07 리튬 이온 충전지 (L1812A/ L1812B) 1개</li> <li>• 크래들 또는 HP Photosmart R 시리즈 독 (선택 사양)의 HP AC 전원 어댑터 (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 W)</li> </ul> <p>HP AC 전원 어댑터에 연결되어 있거나 크래들 또는 HP Photosmart R 시리즈 독에 장착되어 있는 카 메라에서 충전: 평균 충전 시간 4-6시간</p>
온도 범위	<p>작동:</p> <p>상대 습도 15~85%에서 0~50 ° C (32~122 ° F)</p> <p>보관:</p> <p>상대 습도 15~90%에서 -30~65 ° C (-22~149 ° F)</p>

## 메모리 용량

내장 메모리 중 일부는 내부적으로 카메라를 작동하는 데 사용되므로 이미지를 저장하는 데 내장 메모리 32 MB가 모두 사용되지는 않습니다. 내장 메모리 또는 메모리 카드에 저장할 수 있는 실제 파일 크기 및 정지 이미지 수는 각 정지 이미지의 내용 및 연관된 오디오 클립의 길이에 따라 달라집니다.

## 이미지 품질

다음 표에서는 카메라의 **이미지 품질** 설정에 따라 내장 메모리에 저장할 수 있는 정지 이미지의 대략적 개수 및 평균 크기를 보여 줍니다 (68페이지 참조).

<b>5MP ★★★</b>	이미지 9장 (각 2.4 MB)
<b>5MP ★★ (기본값)</b>	이미지 14장 (각 1.7 MB)
<b>3MP ★★</b>	이미지 21장 (각 1 MB)
<b>1MP ★★</b>	이미지 42장 (각 500 KB)
<b>VGA ★★</b>	이미지 165장 (각 140 KB)
<b>사용자 정의...</b>	이미지 개수는 해상도 및 압축률 선택 항목에 따라 다릅니다.

**주:** 표시된 값은 오디오 클립을 포함하지 않은 이미지에 대한 것입니다. 60초 분량의 오디오가 포함되면 파일 크기에 330 KB가 추가됩니다.

## 비디오 품질

다음 표에서는 카메라의 **비디오 품질** 설정에 따라 내장 메모리에 저장할 수 있는 비디오 클립의 대략적 길이를 초 단위로 보여 줍니다 (70페이지 참조).

<b>VGA ★★★ (기본값)</b>	33초
<b>VGA ★★</b>	66초
<b>QVGA ★</b>	133초

# 색인

## A

- AC 전원 어댑터
  - 구입 180
  - 카메라함의 커넥터 27
- AE 측광, 설정 75

## C

- CD
  - 대화형 사용 설명서 21
  - 사용 설명서 20
- CD의 대화형 사용 설명서 21
- CD의 사용 설명서 20

## E

- EV 보정
  - 노출 보정 66
  - 설정 63

## F

- F 수치, 설정 51

## H

- HP AC 전원 어댑터
  - 구입 180
  - 카메라함의 커넥터 27
- HP Image Zone 소프트웨어
  - Image Zone Express 133
  - 사용하지 않음 134

설치 19

## HP Instant Share

HP Instant Share 메뉴 사용 108

개별 이미지 보내기 112

모든 이미지 보내기 114

설명 107

HP Instant Share 대상에 보낼 이미지 선택 112, 114

## HP Instant Share 메뉴

개별 이미지 보내기 112

대상 설정 110

모든 이미지 보내기 114

사용 108

설명 109

HP Instant Share를 사용하여 이미지를 이메일로 전송 110

HP 웹 사이트 166

## M

Macintosh 컴퓨터, 소프트웨어 설치 20

MF 초점 버튼 24

## T

TV(텔레비전) 구성 설정 125

## U

### USB

- 구성 설정 124
- 카메라함의 커넥터 27

## W

- Windows 컴퓨터  
Image Zone Express 133

## ㄱ

- 가로 모드, 설정 49
- 감도, 설정 76
- 고객옴지원센터 166
- 고객옴지원센터를 통한  
지원 166
- 광학 줌 45
- 기술 지원 166
- 긴 노출, 노이즈 감소 기능  
52

## ㄴ

- 날짜 및 시간 표시, 설정 81
- 날짜 및 시간, 설정 17,  
123
- 내 모드
  - 기본 설정 56
  - 사용 56
  - 설명 51
  - 저장된 설정 하위 메뉴  
57
- 내 모드에 저장된 설정 57
- 내장 메모리  
용량 193

- 촬영 가능한 사진 32,  
85

- 포맷 90

- 내장 메모리 용량 193
- 내장 메모리의 이미지 수  
193
- 노이즈 감소 기능, 긴 노출  
52
- 노출 보정, 사용 66
- 녹음
  - 비디오 클립 35
  - 오디오 클립 34, 96

## ㄷ

- 대비, 설정 80
- 도움말 메뉴, 설명 30
- 도움말, 카메라 82
- 동작 모드, 설정 50
- 디스크 드라이브, 카메라  
124
- 디스플레이 밝기, 설정 118
- 디지털 줌
  - 사용 45
  - 설정 122

## ㄹ

- 라이브 뷰, 사용 31
- 라이브 뷰/재생 버튼, 설명  
24
- 라이브 뷰의 브래킷 37
- 렌즈 청소 138
- 렌즈, 청소 138
- 리튬 이온 배터리  
구입 180

안전 주의 사항 173  
충전 177  
리튬 이온 배터리 안전 주의  
사항 173  
리튬 이온 배터리 충전 177

## □

마이크, 설명 25  
매크로 초점 설정  
매크로 42  
및 자동 초점 39  
수퍼 매크로 42

## 메뉴

HP Instant Share 108  
개요 28  
설정 117  
재생 88  
캡처 62  
메뉴/확인 버튼, 설명 23

## 메모리 카드

설치 18  
지원되는 유형 및 크기  
189, 190  
촬영 가능한 사진 32,  
85  
카메라의 덮개 25  
포맷 18, 90

## 메모리, 내장

용량 193  
촬영 가능한 사진 32,  
85  
포맷 90

메모리에 남은 공간 32, 85

## 메시지

카메라 152, 164  
컴퓨터 164  
무한대 초점 설정 42  
문서 모드, 설정 51  
문제

문제 해결 129  
자동 초점 관련 37  
문제 해결  
문제 129  
자동 초점 문제 37

## ㅂ

## 배터리

고속 충전 키트 180  
리튬 이온 구입 180  
리튬 이온 충전 177  
사용 시 주의 사항 171  
설치 14  
성능 175  
수명 연장 172  
촬영 176  
카메라의 덮개 25

배터리 성능 175  
배터리 수명 연장 172  
배터리 수명, 절약 172  
배터리별 이미지 176  
배터리별 촬영 176

## 범위

F 수치 187  
노출 보정 190  
초점 188  
초점 설정 42  
플래시 188  
보통 초점

- 및 자동 초점 38
- 설정 42
- 비디오 버튼, 설명 26
- 비디오 클립, 녹화 35
- 비디오 품질, 설정 70
- 빠른 보기
  - 노출 보정 66
- 비디오 클립 35
- 설명 121
- 설정 121
- 스틸 이미지 33
- 연속 촬영 61
- 파노라마 장면 54

## 人

- 사양 187
- 사용자 지원 166
- 사진
  - 셀프 타이머 촬영 59
  - 스틸 사진 촬영 33
  - 오디오 클립 녹음 34
- 사진 공유 107
- 삭제, 사용 90
- 삼각대 마운트, 설명 25
- 상태, 카메라 28
- 선명도, 설정 79
- 설경 모드, 설정 50
- 설정
  - 복원 62
  - 재설정 128
- 설정 메뉴, 사용 117
- 설정 복원 62
- 설정 재설정 128
- 설치

- 메모리 카드 18
- 배터리 14
- 소프트웨어 19, 20
- 손목 접지대 13
- 세로 모드, 설정 49
- 셀프 타이머
  - 설정 59
- 타이머/연속 촬영 버튼
  - 24
- 표시등 25
- 셔터 버튼
  - 노출 및 초점 고정 37
- 설명 26
- 셔터 속도
  - 범위 188
  - 설정 51
- 셔터 우선, 설정 51
- 소프트웨어
  - 설치 19, 20
  - 없이 카메라 사용 134
- 손목 접지대, 카메라에 연결
  - 13
- 수동 모드
  - 사용 55
  - 설정 51
- 수동 초점 42
- 수동 초점 설정 43
- 수동 화이트 밸런스, 설정
  - 73
- 수퍼 매크로 초점
  - 및 자동 초점 42
  - 설정 42
- 스틸 사진, 촬영 33

시간 및 날짜, 설정 17,  
123

○

압축 형식 191

압축률 설정, 사용자 정의  
69

언어

설정 변경 126

처음 시작할 때 선택 16

연결

PTP(Picture Transfer  
Protocol) 장치 124

USB MSDC(Mass Storage  
Device Class) 124

컴퓨터에 97

프린터로 99

연속 촬영

설정 61

타이머/연속 촬영 버튼  
24

영화관 모드, 설정 50

오디오 클립, 녹음 34, 96

오류 메시지

카메라 152, 164

컴퓨터 164

온라인 대상, 설정 110

이미지

AE 측광 설정 75

감도 설정 76

날짜 및 시간 표시 81

내장 메모리에 저장된 수  
193

너무 어두움/밝음 63

노출 보정 66

대비 설정 80

밝게 63

비디오 품질 설정 70

사용자 정의 이미지 품질  
설정 68

색조 73

선명도 설정 79

어둡게 63

오디오 클립 녹음 34

이미지 품질 설정 68

자동 초점 영역 설정 74

조명 적응 64

채도 설정 78

촬영 가능한 수 32, 85

촬영 모드 49

축소판 그림 뷰 86

컬러 설정 77

컴퓨터에 카메라 전송  
97

파노라마 모드 52

화이트 밸런스 설정 72

확대 87

회전 95

이미지 검토 83

이미지 노출 과다 63

이미지 노출 부족 63

이미지 도움말, 사용 92

이미지 디스플레이

디지털 줌 설정 122

빠른 보기 설정 121

사용 31

설명 24

이미지 밝게 63

- 이미지 색
  - 노출 보정 66
  - 설정 77
- 이미지 색상 측정 73
- 이미지 어둡게 63
- 이미지 인쇄
  - HP Instant Share 사용 107
  - 프린터로 직접 99
- 이미지 정보, 사용 92
- 이미지 품질
  - 설정 68
  - 설정 사용자 정의 68
- 이미지 회전 95
- ㄸ**
- 자동 노출 재정의 49
- 자동 노출, 재정의 49
- 자동 초점 37
  - 노출 40
  - 매크로 및 수퍼 매크로 초점 범위 39
  - 보통 초점 범위 38
  - 초점 고정 40
  - 피사체 초점 맞추기 37
- 자동 초점 영역, 설정 74
- 재생
  - 메뉴, 사용 88
  - 사용 83
- 적목 현상 감소
  - 설명 48
  - 적목 현상 제거 91
- 전원
  - 사양 193
  - 켜기/끄기 16
  - 표시등 22
  - 전원 어댑터, HP AC 27
  - 구입 180
  - 카메라함의 커넥터 27
  - 전원 켜기/끄기 16
  - 전원 켜짐/꺼짐 스위치, 설명 22
  - 전원 표시등, 설명 22
  - 전체 이미지 요약 화면 85
  - 전화 지원
    - 전세계 지원 전화 번호 169
    - 정보 167
  - 제품 지원 166
  - 조리개 우선, 설정 51
  - 조리개, 설정 51
  - 조명 적응
    - 노출 보정 66
    - 설정 64
  - 줌
    - 광학 45
    - 디지털 45
    - 및 초점 46
    - 사양 188
    - 줌 레버, 설명 23
  - 지역, 처음 시작할 때 선택 16
  - 직접 인쇄 99
  - ㄸ**
  - 채도, 설정 78
  - 청소
    - 렌즈 185

- 본체 185
- 이미지 디스플레이 185
- 초점
  - 매크로 설정 42
  - 무한대 설정 42
  - 및 줌 46
  - 버튼 24
  - 범위 188
  - 보통 초점 설정 42
  - 브래킷, 사용 37
  - 설정 42
  - 수동 초점 설정 42, 43
  - 수퍼 매크로 설정 42
  - 자동 초점 37
- 초점 지원 표시등
  - 설명 25
  - 설정 120
- 촬영 가능한 사진 수 32, 85
- 촬영 모드, 설정 49
- 축소 및 확대 컨트롤 23
- 축소판 그림
  - 보기 86
  - 줌 레버의 컨트롤 23
- ㄱ
- 카드로 이미지 이동 127
- 카메라
  - 관리 183
  - 렌즈 청소 138, 185
  - 메뉴 28
  - 본체 청소 185
  - 부속품, 구입 179
  - 사양 187

- 상태 28
- 이미지 디스플레이 청소 185
- 재설정 130
- 케이스 구입 181
- 켜기/끄기 16
- 평상시 관리 183
- 평상시 청소 184
- 카메라 LED(표시등)
  - 셀프 타이머 표시등 25
  - 전원 표시등 22
  - 초점 지원 표시등 25, 120
- 카메라 각 부분
  - 카메라 뒷면 22
  - 카메라 윗면 26
  - 카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 25
  - 카메라함 27
- 카메라 각 부분의 명칭
  - 카메라 뒷면 22
  - 카메라 윗면 26
  - 카메라의 앞면, 옆면 및 바닥 25
  - 카메라함 27
- 카메라 관리 183
  - 렌즈 청소 185
  - 본체 청소 185
  - 이미지 디스플레이 청소 185
  - 평상시 183
  - 평상시 청소 184
- 카메라 데모, 보기 30
- 카메라 독

- 구입 179
- 독 인서트 13
- 설명 12
- 카메라 버튼 22
- 카메라 부속품 179
- 카메라 부속품 구입 179
- 카메라 사운드 설정 119
- 카메라 재설정 130
- 카메라 점멸등 22, 25
- 카메라용 케이스, 구입 181
- 카메라의 사운드 119
- 카메라함 27
- 카메라함의 커넥터
  - AC 전원 어댑터 27
  - USB 27
- 캡처 메뉴
  - 메뉴 옵션 도움말 82
  - 사용 62
- 캡처 메뉴 옵션에 대한 온라인 도움말 82
- 컨트롤러의 화살표 버튼 23
- 컴퓨터, 카메라 연결 97
- 컴퓨터에 이미지 전송 97
- 켜짐/꺼짐 스위치, 설명 22

## E

- 타이머/연속 촬영 버튼 24

## II

- 파노라마 모드
  - 미리보기 94
  - 사용 52
  - 설정 50
  - 오른쪽 50

- 왼쪽 50
- 인쇄 102
- 파노라마 스티칭 94
- 확대 94
- 파노라마 미리보기 94
- 파노라마 스티칭 94
- 포맷
  - 내장 메모리 90
  - 메모리 카드 18, 90
- 플래시
  - 사용 47
  - 설명 25
  - 설정 47
  - 설정 복원 62
  - 작동 범위 188
- 플래시 버튼, 설명 24
- 플래시 작동 범위 188

## H

- 해변 모드, 설정 50
- 화살표 버튼이 있는 컨트롤러, 설명 23
- 화이트 밸런스, 설정 72
- 확대
  - 사용 87
  - 스티칭된 파노라마 94
  - 이미지 87
  - 줌 레버의 컨트롤 23
- 향훈 모드, 설정 50